

आंचल

3090



डा. खेमराज शर्मा

20.9.2007

आंचल

शारदा पुस्तकालय
(संज्ञाधना शा.दा.केन्द्र)
कमंक ... ३३९-० -



DEPT. OF AGRIC.
U. S. GOVERNMENT
WASHINGTON, D. C.

आंचल

डा. खेमराज शर्मा

प्रकाशक

सरना नेहरू युवा मण्डल (रजि.)साम्बा
त्रिवेणी महिला मण्डल (रजि.) साम्बा

“Aanchal”

***A collection of Historical,
Religious Places of District SAMBA***

by

Dr. K.R. Sharma

सर्वाधिकार :-	लेखक	
पैह्ला पुज्ज :-	500 प्रतियां	
प्रकाशन ब'रा :-	अगस्त 2007	
प्रकाशक :-	सरना नेहरू युवा मण्डल (रजि.) साम्बा	
	त्रिवेणी महिला मण्डल (रजि.) साम्बा	:
शब्द संयोजन :-	प्रिंटैक्क 52 न्यू रिहाड़ी जम्मू	
ते मुद्रक :-	दूरभाष 94192-21457	
मुल्ल :-	150 रुपेऽ	

विशे -सूची

1	अपनी गल्ल	1
2.	भूमिका	4
3.	डेरगढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि	12
4.	मौहर गढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	16
5.	वूपनेर गढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	21
6.	मलकोट गढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	24
7.	मानसर झील दा नामकरण ते ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	27
8.	सरूईसर झील दा नामकरण ते ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	38
9.	बाबा सिद्ध गोरिया (जांझा - नड़) ऐतिहासिक ते धार्मिक दृष्टि च	43
10.	“बाबा अबधूनाथ ऐतिहासिक ते धार्मिक म्हत्व”	49
11.	बाबा शिवो (गोरन -साम्बा) दा इतिहास ते धार्मिक म्हत्व	53
12.	रामकुण्ड (नड़) दा धार्मिक म्हत्व	65
13.	प्राचीन शिव मन्दिर महेश्वर (मेसर-साम्बा) ऐतिहासिक त धार्मिक दृष्टि च	67

14.	बाबा चम्बलियाल दी प्रसिद्धी ते धार्मिक म्हत्त्व	70
15.	बाबा सिद्ध गोरिया नाथ दा पवित्र इतिहास ते धार्मिक म्हत्त्व	75
16.	प्राचीन हरि मन्दिर चक्क राम चन्द (नम्मदर) साम्बा	96
17.	प्राचीन ते ऐतिहासिक मन्दिर सतियां (साम्बा)	99
18.	पवित्र स्थान मदून (तरेली) दा इतिहास ते धार्मिक महत्त्व	101

समर्पण

मेरी एह कताब ऐतिहासिक ते धार्मिक
स्थानें गी जानने दी जिज्ञासा रक्खने आह्ले
पाठकें गीं, विद्यार्थीयें गी, युवा पीढ़ी गी, ते
डुगगर प्रदेश च औने आह्ले सैलानियें गी
सादर समर्पित ऐ।

-लेखक

ਸੰਖੇਪ

ਕਲਿਆਣ ਜਿ ਕਲਿਆਣੀਉ ਖਾਨੇ ਭਉ ਭਾ
 ਭਿਆਨ ਨਿਰਾਭ ਭਗਵਾਨੇ ਧਿ ਨਿਰਾਭ ਭੀ ਭਿਆ
 ਭੀ, ਭੀ ਭਿਉ ਭਾਉ, ਭੀ ਭੀਭਾਵੀ, ਭੀ ਭੀਭਾ
 ਭੀ ਭੀਭਾਵੀ ਭੀਭਾਭ ਭੀਭੀ ਭੀ ਭੀਭਾ ਭੀਭਾ
 । ੧ ਕਲਿਆਣ ਭਾਉ

ਸੰਖੇਪ

अपनी गल्ल

जम्मू-कश्मीर सरकार ने साम्बे गी 2006 ई. गी जिले दा दर्जा दिता। इयां ते जम्मू -कश्मीर सरकार ने राज्य च अट्ठ नमें जिले बनाए ते उस अट्ठे च साम्बा जिला बी शामिल हा। साम्बा जिले दे इतिहासिक ते प्रसिद्ध प्राचीन थाहरे दा ब्यौरा डा. खेमराज शर्मा होरें अपनी कताब “आंचल” च तरतीब कन्नै पेश किते दा ऐ। इयां ते साम्बा जिले च मते धार्मिक ते इतिहासक थाहर न, पर शर्मा होरें ओह थाहर अपनी कताबा च पेश करी दिते जिंदा कुसै कदे, उदां नांऽ नेई सुनेआ ते नां गै उस थाहर दी म्हता समझी।

इंदी पैहली रचना “डुग्गर च नागपूजा” बी डुग्गर भूमि दे दर्शन करांदी ऐ। इस कताब थमां असें गी एह पता लगी जंदा ऐ जे डुग्गर भूमि च सब्बने कोला पैहले नाग पूजा शुरू होई।

कताब “ आंचल” दा अर्थ ऐ “ गोद” की जे साम्बा डुग्गर प्रदेश दी गोदा च बसे दा ऐ। इस कताब च ऐतिहासिक थाहर जिंयां मौहरगड़, डेरगढ, वूपनेरगढ, मलकोटगढ थाहरे दा वर्णन बड़े सरोखड़ ढंगै कन्नै कीते दा ऐ। बाकी दे धार्मिक थाहरे दा केह म्हत्व ऐ, विस्तार कन्नै बर्णन कीते दा जे आम आदमी

दी समझा च बड़ा जल्दी आई सकदा ऐ। इस कताबा कन्नै साम्बे
 जिले दी म्हता होर बधग की जे कुसै थाहर उप्पर बी पुज्जने
 आस्तै यात्रिये गी साम्बे थमां गुजरना पौंदा ऐ। डा. खेमराज शर्मा
 होरें कताब सरल डोगरी भाषा च लिखी दी ऐ। कोई ऐसा शब्द
 नेई ऐ जेहड़ा पाठक समझी नेई सकदा। पाठक विद्यार्थी ते आम
 लोके आस्तै एह कताब कारगार सिद्ध होग ऐसी तमन्ना ऐ की जे
 डा. खेमराज शर्मा होरें इस निक्की उम्री च पी. एच. डी करने दे
 वाद तौले गै अपनी पैहली कताब “डुंगर च नाग पूजा ते दूई
 कताब “आंचल” लिखी ते छप्पियै आम लोकें तक्कर पुज्जन
 लगी पेई इस उम्री च गै डोगरी साहित्य आस्तै अपना योगदान
 देना कोई निक्की गल्ल नेई ऐ इंदी त्रिई रचना “औषधीय पौधे”
 बी जल्दी गै आम लोके तक्कर पुज्जने आहली ऐ। मिगी मेद गै
 नेई पूरा विश्वास ऐ जे कताब “आंचल” पाठक बर्ग दी
 जिज्ञासा पूरी करग ते समाज दे बाकी बर्गे आस्तै एह कताब होर
 बी सार्थक सिद्ध होग।

मेरी नजरी च डा. खेमराज शर्मा हुंदे कम्म दी दुई मसाल
 कुसै होर भाशा च नेई मिलदी इने अपनी मातृ भाषा डोगरी दा
 रिण चुकाने आस्तै इस उमरी च गै अपनी कलम चुक्की लैदी ऐ,
 मिगी मेद ऐ जे एह डोगरी भाशा गी अच्छा साहित्य पेश करडन,
 जिस कन्नै साढ़ी मातृ भाषा दी होर तरक्की होग।

अ'खीर च मैं डा. खेमराज शर्मा हुंदी कताब “आंचल”
 दी सराहना करनीआं जे उंदी एह कताब समाज च सार्थक सिद्ध
 होयै. ते शर्मा होर अपने गुणे ते विद्धता कन्नै डोगरी भाशा आस्तै

किश नां किश लिखदे रौहन, तां जे साढें डुगगर समाज ते डोगरी
साहित्य दी पन्छान बरकरार रबै।

डा. शर्मा होर छड़ी कल्पना मात्र नेई करदे ओह लिखदे न,
तां गै छे. म्हीन दे अन्दर गै दो रचना थुहाड़े हत्था च न। कुसै
लेखक दा सारा साहित्य इक विशे जा इक्क भाषा च होयै
साहित्य दे कन्नै -2 साहित्य दे अच्छें गुण बी होन-एह बक्श
कुसै विरले गी मिलदी ऐ।

सुषमा देवी

अध्यक्ष

त्रिवेणी महिला मण्डल (दबोह) (साम्बा)

भूमिका

डुग्गर इच हर धर्म दे मन्नने आहले लोक रौहंदे न- हिन्दु बी, मुस्लमान बी, सिक्ख बी ते इसाई बी। पर मती गिनतरी हिन्दूए दी ऐ जेहड़े केई बक्ख-बक्ख जातें, उपजातें ते बरादरिएं इच बंडोए दे न। डुग्गर केइयें ब'रे तोड़ी मुल्ख दे वाकी हिस्सें कोला कटोए दा रेहा ते इस करियै पछोकड़, पसमांदा रेही गेआ। रूढिएं ते बैहमें च फसेदा ओहदा जीवन, पुराण पंथी हिन्दु धर्म दी उपराली राह-रीतें कन्नै जुड़े दा रेहा कर्म- काण्ड, जग्ग-अनुष्ठान, जैतर-मैतर दा चलन इत्थें बने दा रेहा।

डुग्गर दी गोद च बस्सने आहला साम्बा खेतर 2006 ई. गी जम्मू कश्मीर सरकार ने जिला घोषित करी दिता । साम्बा जिलें च जिला उधमपुर दा मानसर ते सरूईसर थाहर बी साम्बा जिले च शामिल होई गेआ ते तहसील हीरा नगर दा घगवाल खेतर साम्बा जिले दी हदबंदी च आई गेआ। इयां गै विश्नाह दा किश खेतर बी साम्बा जिलें दी हदबंदी च आई गेआ।

साम्बा नगर दे उदय ते नामकरण कन्नै जुड़ी दी जनश्रुति इयां ऐ अज्ज कोला कोई लगभग पज्ज ज्हार साल पैहले महाराजा श्री कृष्ण जी दे पुतर "महाराजा सम्ब" जी गी कुशठ रोग होई गेआ। महाराजा सम्ब ने बड़ा इलाज करबाया पर ठीक नेई होई सके। अ'खीर कुसै मुसाफिर कोला पता चलेआ जे डुग्गर प्रदेश च नदी विश्वामित्र (बसंतर) दी पूर्व दिशा च स्वयंभू (आप शम्भू)

शिवजी दा पवित्र थाहर ऐ। ते पश्चिम दिशा च नन्दनी दी गोद च नदी दे किनारे, देवी नन्दनी (चीची माता) दा थाहर ऐ। जेकर महाराजा सम्ब रोज विश्वामित्र नदी च स्नान करियै, नन्दनी देवी दी पूजा करियै, शिवजी गी पानी चढ़ान तां एह रोग इक म्हीने दै अन्दर ठीक होई जाग।

महाराजा सम्ब ने एह पवित्र थाहर तुप्पी लेआ ते उस मुसाफिर दे दस्सै गेदे नियम दे अनुसार पूजा-पाठ कीता ते महाराज सम्ब ठीक होई गे। ठीक होने दे बाद च उने इनें थाहरे पर निक्के -निक्के मन्दिर बनाऐ ते इत्थें इक नगर वसाया जिस दा नांऽ “सम्ब नगर” रक्खेआ । समें दे कन्नै एह नगर ‘साम्बा’ खुआन लगा। शिव दे स्थान गी महाराज सम्ब ने गै महेश्वर नांऽ दिते दा ऐ , जेहड़ा अज्ज “ महेशर” नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ।

कुसै जमाने च साम्बा दी बस्ती महेश्वर ते नन्दनी प्हाड़िये उप्पर बसदी ही। इस बस्ती दे नशान अज्ज बी इनें प्हाड़िये उप्पर मजूद न इनें गल्लें उप्परा एह सिद्ध होई जंदा, ऐ जे साम्बा नगर बड़ा गै प्राचीन ते धार्मिक थाहर ऐ। साम्बा नगर च बसने दे कारण राजा महलदेव दे बंशज सम्बयाल खुआदे न ।

दुआ कारण एह जे साम्बा कुसै जमाने च सीटे आह्ला शैहर खुआदां हा अर्थात् चादरें आह्ला शैहर नांऽ कन्नै मशहूर हा। साम्बे दी हत्थकरघा शैली काफी प्रसिद्ध ही। इनें कारणें, कारण गै साम्बे गी शीटे आह्ला शैहर अक्खेआ जंदा हा।

त्रिआ कारण संस्कृत दे विद्वान साम्बे दे बारे च इयां गलादे
न “सः अम्बा यस्य सः साम्बा ” अर्थात् जित्थें माता अम्बा (
चीची माता) दा निवास स्थान ऐ उयै थाहर साम्बा शैहर ऐ।

साम्बे दा वर्णन “कारक बाबा भैरोनाथ ” च इयां मिलदा
ऐ:-

टिल्लै बैठे गोरखनाथै साम्बे नजर दुड़ाई।

असुर राजा विच्च साबै बसदा मनदा जोगियें नाई।।

चलो बे सिद्धो सांबै गी, चलचै ते असुर गी पवै लाई।

लेई बो जगाती गोरख चलदे ते सांबै पर नगी आई।।

ते उइडी धूड गगनै गी ते सूरज ल'बदा ऐ नाई।

पैरे दियें बे धूडे कन्नै सूरज औझल होई जाई।।

डुग्गर दी गोदा च बस्से दा जिला साम्बा दा मता हरा खेतर
कडी खेतर ऐ। इस कंडी जिले दा पर्यावरण निक्के-निक्के नदी
-नाले , सैलियां -सैलियां धारां, चप्पे -चप्पे पर पवित्र धार्मिक
स्थान , हर दिन मेले, छिज्जां, भजन-कीर्तन भंडारे होदे रौह्दें
न। साम्बे च पवित्र नदी देविका , उतर बैहनी ते पुरमण्डल मन्ने
दा प्राचीन धार्मिक स्थान ऐ।

जेकर साम्बे जिले दी भूगोलिक स्थिति दिक्खी जा तां
दक्खन दिशा च भारत -पाक दी सीमा रेखा, पूर्व दिशा च जिला
कठुआ ते पश्चिम दिशा च जिला जम्मू ते उतर दिशा च जिला
उधमपुर पौदां ऐ। साम्बा जिला मैदानी ते पहाड़ी खेतर च फैले दा

ऐ। डुग्गर भूमि गी देव भूमि अक्खेआ जंदा ऐ । डुग्गर दे आंचल
च बसे दा कंडी जिला साम्बा देवी -देवते दा पवित्र थाहर रेआ
ऐ।

डुग्गर दे देवी-देवते गुफायें ते ऊँचे पर्वतें उप्पर अपना
निवास स्थान बनाया। डुग्गर वासियें अपने देवी-देवते दे कुसै
थाहर बड़े आलीशान मन्दिर बनाये ते उंदी प्रसिद्धी कीती।

जिला साम्बा दे देव स्थान डुग्गर दी सांस्कृतिक इतिहास दा
उज्जवल अध्याय न। एह देव स्थान डुग्गर निवासियें दी आस्था,
विश्वासे , परम्पराएँ ते जीवन प्रणाली दे उद्घोषक न।

साम्बे जिले च कई ऐसे देवस्थान न जेहड़े विश्व प्रसिद्ध न।
ते केई स्थान ऐसे न जिंदी प्रसिद्धी कुसै विशेष खेतर तक सीमित
ऐ। मैं अपनी इस कताब च सारे तीर्थ स्थान ते ऐतिहासिक स्थानें
गी उजागर करने दी कोशिश कीती दी ऐ।

प्रस्तुत कताब च डेरगढ़, मौहरगढ़, वूपनेरगढ़, मलकोट
गढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि बड़े विस्तार कन्ने पेश कीती दी ऐ
। एह किले कुस जमाने च बने ते, किले बनाने आह्ला कुन हा?

मानसर ते सरूईसर झील दा नामकरण ते ऐतिहासिक घटना
दी जानकारी तथ्यें दे आधार उप्पर इस कताब च पेश कीती दी
ऐ। की जे एह दोरे झीलां महाभारत काल दियां बनी दियां न।

बाबा सिद्ध गोरिया स्थान जांडा ते बाबा गोरिया स्थान सिद्ध

सुआंखा च किश फर्क नेई , ग्रांऽ जांडा च सिद्ध गोरिया ने किश दिन व्यतीत कीते दे न, ते जांडे च बी बाबे दा स्थान ऐ इत्थें. बी उन्नी गै म्हता ऐ जिन्नी सुआंखे , पर थाहर दूर ते दुर्गम होने कारण इस स्थान दी इन्नी प्रसिद्धी नेई होई सकी। सिद्ध गोरिया दे होर ग्रांऽ च बी स्थान हैन जेहड़े बड़े निक्के रूप च न सब्भने कोला बड़ड़ा थाहर सिद्ध सुआंखें गै ऐ, सारी लीला गोरियै ने इत्थे गै रची दी ऐ।

बाबा अबधूनाथ साम्बे दे बिल्कुल नजदीक ऐ, बाबा अबधूनाथ , बाबा सिद्ध गोरिया दा समकालीन मन्नेआ जंदा ऐ। बाबे अबधूनाथ दे दौ गे स्थान न, इक ग्रांऽ मनानू , दुआ ग्रांऽ सरना च ऐ । बाबा अबधूनाथ गी माल-बच्छे दी साम-सम्हाल करने आहला देवता मन्नेआ जंदा ऐ।

बाबा शिवो “ गोरन ” दा स्थान बड़ा पवित्र ते प्रसिद्धी प्राप्त ऐ। बाबे शिवो दा इतिहास कारके च बनियै पेश कीते दा ऐ।

रामकुण्ड नड़ , ते महेश्वर (महेश्वर) साम्बा प्राचीन मन्दिर न, रामकुण्ड नड़ रामायण काल दा कुण्ड ऐ पर कुसै बी माहनु गी इसदी जानकारी नेई होने कारण प्रसिद्धि नेई पाई सकेआं। महेश्वर मन्दिर साम्बा महाभारत काल दा मन्दिर ऐ।

बाबा चम्बलियाल ग्रांऽ चम्मेयाल भारत -पाक सीमा रेखा दे विल्कुल नजदीक ऐ, बाबे दा सम्पूर्ण इतिहास ते धार्मिक म्हत्व बड़े विस्तार कन्नै पेश कीते दा ऐ।

पवित्र स्थान मद्दून (तरेली) प्राचीन हरिमन्दिर (नमन्दर) चक्क रामचन्द्र (साम्बा) दा विस्तार कन्नै ऐतिहासिक ते धार्मिक पक्ख पेश कीते दा ऐ। सतियां मन्दिर साम्बा दा बी इतिहास विस्तार पूर्वक पेश कीते दा ऐ।

पवित्र थाहर पाएँ कोई बी हौये उदा अपना इतिहास ते अपना धार्मिक म्हत्त्व ऐ।

इयां साम्बा जिले च किन्ने धार्मिक दे ऐतिहासिक थाहर न, प्रसिद्ध तीर्थ स्थान, पुरमण्डल, ते उत्तरबैहनी गी कुन नेई जानदा एह उत्तर भारत दे मन्ने दे तीर्थ स्थान न। इदें कन्नै-कन्नै निक्के धार्मिक ते ऐतिहासिक थाहर जियां चीची माता, गधाधर मन्दिर साम्बा, महाकाली मन्दिर साम्बा, बाबा कुंदो रजूल, दाता रणपत वीरपुर, नरसिंह मन्दिर घगवाल, प्राचीन ते ऐतिहासिक किला रामगढ इयां गै मते हारे ऐसे थाहर न जिदें बारै च लोक जानकारी नेई रखदे।

जिला साम्बा बनने दे परैन्त मेरे मनें च म्हेशां इयै ख्याल रौहंदा हा जे मै साम्बे जिलें दियें उने ऐतिहासिक ते धार्मिक थाहरें गी उजागर करां जेहडियां अज्ज समें दी धूड कन्नै खटोई गेदियां न। की जे हर थाहर दा अपना टकोदा म्हत्त्व ऐ जेकर इनें थाहरे गी राष्ट्रीय स्तर उप्पर पच्छान थोई तां दुग्गर प्रदेश खास करियै जिला साम्बा दी इक बक्खरी पन्छान होग।

इस कताब च ऐतिहासिक ते धार्मिक थाहरे दा इतिहास , धार्मिक म्हत्त्व उप्पति कला ते साहित्य दे सन्दर्भ च लड़ीबार रूप

च प्रस्तुत करने दा यत्न कीते दा ऐ। मिगी अपने गुरू प्रो. अर्चना केसर , अध्यक्ष डोगरी विभाग थमां मौके सिर जरूरी निर्देश ते परामर्श थोंदा रेहा। गुरू जी दा आभार , जिन्नां प्रकट कीता जा उन्ना घट्ट ऐ की जे गुरू दे रिण थमां शिष्य कदे मुक्त नेई होई सकदा फ्ही बी गुरू जी दी छत्रछाया ते आर्शीवाद कन्नै में म्हेशां अपनी मातृ भाशा आस्तै जित्थें तक्कर कम्म होई सकेआ करदा रौहंग। इक बारी फ्ही में अपने गुरू जी दा मने थमां आभार प्रकट करना।

अपने मित्र वर्ग च में सुषमा देवी दा आभार प्रकट करड जिने परिस्थितियां अनुकूल नेई होने दे बाबजूद बी मिगी अपना कम्म सिरै चाढ़ने आस्तै अक्खदे रेह ते खुद केई थाहरे दी सामग्री कट्ठी करियै मिगी दिती ते, कम्म करने आस्तै हौसला बी दिदे रेह। मेरे शब्दे च इन्नी गुंजाइश नेई जे में इदां आभार प्रकट करी सका। फ्ही बी में इदां दिले थमां आभार करना इदे साथ ते सहयोग कन्नै कम्म तोड चढ़ेआ। मेरे सहयोगी प. सुशील कुमार अध्यक्ष देविका वेलफेयर सोसायटी विजयपुर, श्री कावल सिंह चम्बेयाल अध्यक्ष नड़ युवा मण्डल, बहादुर सिंह ने इस कम्म गी तोड़ चाढ़ने आस्तै प्रत्यक्ष ते अप्रत्यक्ष रूप च मेरी मदद कीती में इदां बी तैह दिले थमां आभार प्रकट करना।

मेरी एह कताब पाठक वर्ग आस्तै जिला साम्बे गी विल्कुल लग्गै दा दिक्खने आस्तै शीशा सावित होग। ते मिगी मेद बी एह जे एह रचना उंदे ज्ञान च बढ़ोतरी पैदा करग ते साम्बे दे ऐतिहासिक ते , प्रसिद्ध ते पवित्र थाहरे गी समझने आस्तै मजबूर

करग। पाठके कन्नै मै बाधा कीता हा जे इस ब'रे मेरियां त्रै
रचना थुआड़े हत्थ च होडन दो रचना थोहाड़े हत्थ च पुज्जी
गेईयां न । मिगी मेद ऐ जेकर परिस्थितियां अनुकूल रेहियां तां
तौले गे मेरी त्रिई रचना बी थोहाड़े हत्थ च होग।

“धन्यवाद”

डा. खेमराज शर्मा

गांव सरना

जिला - साम्बा

दुरभाष -9419250039

01923219066

डेरगढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठ भूमि

डेरगढ़ :- जिला साम्बा थमां कोई 15-16 किलोमीटर प्हाड़ै आहली बक्खी इक पुराने किले दे खण्डर नजरी ओदे न, जिसी डेरगढ़ आक्खदे न। डेरगढ़ तक्कर पुज्जने आस्तै साम्बे शैहरें थमां नड़ आहली बस जां कोई बी अपनी सुविधा मताबक नड़ तक्कर मेटाडोर जां बस उप्पर आई सकदा ऐ, ते नड़ थमां पैदल डेरगढ़ पुज्जी सकदा ऐ। डेरगढ़ पुज्जने आस्तै मानसर थमां बी पैदल रस्ता जंदा ऐ एह सफर कोई 10-12 किलोमीटर बनी जंदा ऐ। एह रस्ता प्हाड़ी ऐ ते केइयें थाहरें पर मता औक्खा बी ऐ। डेरगढ़ दे किले तक्कर पुज्जने आस्तै ग्रांड सरने थमां 8-10 किलोमीटर पैदल, ग्रांड परमण्डल थमां 18-19 किलोमीटर पैदल चलयै पुज्जेआ जाई सकदा ऐ। डेरगढ़ दे किले तक्कर पुज्जने आस्तै पैदल गै मता सफर तय करना पौंदा ऐ।

डेरगढ़ दे टिब्बे दी शकल चकोन्नी ऐ। जेहड़ी उत्तर दिशा आहली बक्खी इक सिरें थमां बाहरै गी निकली दी ऐ। किलाबंदी काफी त्रुट्टी गेदी ऐ ते घेरे आहली कंधै दे टोटे सिर्फ चौं थाहरें पर दिक्खने गी मिलदे न। किले दा रकबा 426 एकड़ दे लगभग ऐ। इस किले दी बची-खुची दी कंधा दा सभ्बने थमां लम्मा टोटा दक्खन दिशा आहले पासै मिलदा ऐ ते कमानै आहलै लेखा गोल औंदा होई पूर्व आहली ढलान कन्ने जाई मिलदा ऐ। किलेबंदी दी

दिवारै च दो डयोडियां न इक्क निक्की ते दूई बड़्डी। निक्की डयोडी कंधे दे दुऐं सिरें पर ऐ ते बड़्डी डयोडी उत्थैं बनाई गेदी ऐ जित्थै एह दिवार काफी अन्दर उठी गेदी ऐ, ते कन्ने गै ऐसी त्रेड्डी नुकुर बनादी हे जे सामने आहले पास्या दुश्मन दी गोला बारी दा डयोडी ऐ पर कोई असर नेई होई सकदा डयोडी मौहरगढ़ै च बनी दिये सारी डयोडियें चा खासी चंगी हालतै च ऐ, ते इस दै उप्पर बनाई गेदी दूई मंजल सेई सलामत नेई रेहदी ऐ। इस उप्परली मंजलै गी जाने आस्तै खब्बै हत्थ पौड़ियां बी बनी दियां न। डयोडी दे बाहरें त्रै भरोखे-नमां दुआरियां बनी दियां न, ते हर भरोखे चार-चार , बाहरै गी बद्दी दी खुण्डियें पर खड़ोते दा ऐ।

इक भरोखा बड़्डी महारावै दे उप्पर बने दा ऐ। ते बाकी दो भरोखें महारावै दे सज्जे-खब्बे न। डयोडी दे छतै पर बने दे बड़्डे किङ्गरे दी कतार ऐ। इस पत्ते दी शक्ल दे हर इक किङ्गरे च गोली जां तीर चलाने आस्तै बेध रक्खे दे न। इनें किङ्गरे दे खल्लें बड़ी महारावै दे उप्परें बी सत बेध रक्खे दे न। उंदा मतलब बी बैरी उप्पर अन्दरा दा, डयोडी दी राखी आस्तै गोली चलाना गै ओई सकदा ऐ। इस डयोडी दे बारै च इक लिखने जोग गल्ल ऐ जे इस पर अरबी च लखोए दे लेख मजूद न। डयोडी पर लग्गे दे शिला लेख दा सज्जा पासा बरखा दे असरै कारण त्रुट्टी गेदा ऐ। अच्छी हालता च नेई होने कारण अजै तोड़ी एह पढ़ेआ नेई जाई सकेआ, इस शिलालेख च जरूर गै किला बनाने आहले दा नांउ ते तित्थ लखोए दे होने न।

एह शिलालेख बिच्चा आहले भरोखे दे सज्जै हत्थ लगगे दा ऐ। इस्सै चाली दी दूई शिला जेहड़ी भरोखें दे खब्बै हत्थ लगगी दी ऐ, इस पर कोई लेख नेई लखोए दा ऐ। इक खास गल्ल होर एह हे जे डयोड़ी दे उप्पर बनाए गेदे इक इक किङ्गरे पर कुरान शरीफ दियां आयतां खोदियै लिखियां गेदियां न। डयोड़ी दी महारावै दी चोटी पर कमल फुल्ल दे चार सुन्दर डिजाइन बनाए गेदे न, ते हर इक डिजाइन मुरब्बे च घिरे दा ऐ। इस्सै किस्म दे कमल फुल्लै आहले डिजाइन मौहरगढ़ दे दरवाजे पर बी बने दे न। इस किस्म दे जेहड़े दो डिजाइन तारें दे आकार च घिरे दे न इस डियोड़ी दे पिच्छले पासै, सज्जै-खब्बै इक-इक टुट्टी भज्जी दी कोठड़ी मजूद ऐ। एह कोठड़ियां डयोड़ी दे पहरेदारें आस्तै बनाई गई दियां न।

इस्सै सिंह दरबाजें दे बाहरै बद्धे दे दौने पासै इक-इक मजबूत बुर्ज बी बनाया गेदा ऐ।

तां जे इदें चा अन्दरै दा दुश्मन पर तीर -गोली चलाने आस्तै सुराख रक्खे गेदे न। डयोड़ी दे ऐन सामने बड़ी त्रेड़ी ढलवान ऐ, जेहड़ी खल्ल नाले च जाई उतरदी ऐ। इन्नी खड़ी ऐ जे इस पर चलयै डयोड़ी तक पुज्जना बड़ी गै मुश्कल ऐ। एह सिंह दरवाजा ऐसी विकट जगह पर बनाया गेदा ऐ जे इस दे सामनेआं खड़ोइयै शिला लेख दा फोटो लैना मुमकिन नेई। डयोड़ी दे खब्बै पासै आहली कंधा पर बड़ा सुन्दर पलस्तर कीता दा ऐ। इस दिवार पर बड़ें दा बूहटा उगगी औने कारण इस लेख दा बी फोटो खिच्चना मुमकन नेई रेहदा। किले दे पच्छमी हिस्से दे

कन्नै त्रौं बुर्जे दे नशान अज्जे बाकी न। इदे च इक बुर्ज दक्खनी हिस्से च सारें थमां लम्मी किलेबंदी दी दिवारै च बनाया गेदा ऐ । बाकी दे दौ बुर्ज पच्छमी उत्तरी सिरें पर बनाऐ गेदे न। इदे चा इक बुर्ज “मलकोट” आहलें पासै बने दा ऐ। मलकोट दा किला डेरगढ़ दे उत्तरी सीदा कन्नै मिलदी लम्बूतरी धरती पर बने दा ऐ, ते सेई उंदा ऐ जे एह कुसै सरदारै दे रौहने दा निवास स्थान ए। इस किले दे त्रौने पासै बड़े डूगे नाले न ते सिर्फ घरोदे आहले पासे पर तंग न्हेआ रस्ता उप्परै गी चढ़दा ऐ। रस्ते दे मुकने पर किले च दाखल होने आस्तै निक्का नेआ दरवाजा ऐ । दरवाजे दे कन्नै गै इक बुर्ज ऐ। एह प्हाड़ी थाहर कुदरत पास्या गै काफी सुरक्षित बने दा ऐ। इस किले च जो बी इमारती निशान मिलदे न, ओह न, दो बुर्ज ते इक भज्जे दा मैहल। एह मैहल त्रै मंजला ऐ, जिसदी सारें थमां उप्परली मंजल डिग्गी पेई दी ऐ ते बाकी दियां दौ मंजला अजें बी खड़ोती दियां न। इस दे बुर्जे दी पैमायश इस चाल्ली ऐ:-

1. पच्छमी द्वार 6 फुट उच्चा 4 फुट चौड़ा

2. अन्दरे दा व्यास 23 फुट

बुर्जे च तीर जां गोली चलाने आस्तै लम्मे-लम्मे बेध इत्थें बी मौजूद न।

मौहर गढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

मौहर गढ़ दा प्रसिद्ध किला जिला साम्बा थमां कोई 18-19 किलोमीटर फ्हाड़ै आहली बक्खी ऐ। इस किले दे चार निक्के-निक्के भाग न। पच्छमी सिरें दा नांऽ “मौहरगढ़” बिचले हिस्से दा नांऽ “मलकोटगढ़” ते डेरगढ़, ते पूर्वी हिस्से दा बूपनेरगढ़ ऐ।

वास्तु कला दे प्रसिद्ध पारखी विद्या रत्न खजूरियां होरें इस दुर्ग दी वास्तुकला दी बड़ी सराहना कीती दी ऐ। उदें शब्दे च मौहरगढ़ दा किला लगभग ई० 15 मीं सदी दा बने दा ऐ। इस किले दी किलाबंद इयोढियें दी बनौट ते दूयें भवन कला दे नमूने थमां साफ पता लगदा ऐ जे सूरखानदान दे कुसै बादशाह ने एहदी नींह रक्खी होग।

खजूरियां हुंदा बचार एह जे किला पंजाब ते दिल्ली दे शासक सिकन्दर सूरी ने सरहिन्द थाहरै पर 1555 ई० च हुमायूं कोला हारने दे वाद बनवाया हा। सिकन्दर सूरी पंजाब दा हाकम बी हा ते उसी पंजाब दे सीमावर्ती डुग्गर प्रदेश दी भगोलक स्थिति दा ज्ञान बी हा। फीह इतिहास च इस गल्लै दा उल्लेख बी मिलदा ऐ जे हारने दे बाद सिकन्दर सूरी शिवालिक दी फ्हाड़ियें पासै नस्सी गेआ हा।

इस किले दे सिंह द्वार पर अरबी भाशा च लिखे दा इक खण्डित लेख बी ऐ जिसी अजें पढ़ेआ नेई जाई सकेआ। डयोड़ी दे उप्पर वने दे हर इक किंगरे पर “कुरान-शरीफ” दिया आयतां खोदियै लिखियां गेदियां न। डयोड़ी दी घस्सी दी महाराबे दी चोटी पर कमल फुल्ल दे चार सुन्दर डिजाइन बनाए गेदे न ते हर इक डिजाइन मुरब्बे च घिरे दा ऐ । इस्सै किस्म दे कमल फुल्ल आहले डिजाइन मौहरगढ़ दे दरबाजे पर बी बने दे न।

जिला साम्बा थमां कोई 18-19 किलोमीटर प्हाड़ै आहली बक्खी इक पुराने किले दे खंडहर नजरी औंदे न, जिसी मौहरगढ़ आखदे न। एह किला गुदास्लाथियां कोला 20 किलोमीटर उत्तर गी ते मानसर नांउ दे मशहूर सरै थमां 12 किलोमीटर दक्खन पासै ऐ। चतरफी प्हाड़ियै ते बड़े-बड़े डूंगे नाले न। किन्नें गै आलें-दुआलें जंगल जाड न। एह किला ऐसे थाहरै पर बनाए गेदा ऐ जे इत्थै रौहनें आहले गी कुसै बी शत्रु दे हमले दा डर नेई होई सकदा। एह किलां जम्मू , कांगडा ते कश्मीर गी जाने आहली जनरैली रस्ते थमां काफी दूर ऐ। किले दे उत्तर पासै, मोरेल धार ऐ। चिल्लाडगां नांउ दा ग्रांउ घरोन्दे पासै पौदां ऐ। एहदे पूर्व पासै बसन्तर नाला ऐ , पच्छम पासै प्रसिद्ध प्राचीन तीर्थस्थान ‘पुरमण्डल ’ ऐ।

इस किले दे चार निक्के -निक्के भाग न। हर इक हिस्से दे आहले -दूआले मजबूत दीवारबंदी ऐ। इस दीवारबंदी गी शैल मजबूत करने आस्तै थाहरै-थाहरै बुर्ज ते मनार बनाए गेदे न। पच्छमी सिरें दे हिस्से दा नांउ मौहरगढ़ ऐ। एह इमारत

डेरगढ़ किले की उत्तरी सीमा पर बनी की है। मौहरगढ़ आहले की किले ने 3203 एकड़ जमीन अपने घेरे की लैती की है। एह रकबा तहसील साम्बा के मैहकम बंदोबस्त बर्तमान जिला साम्बा के कागजों की दर्ज है, चार दिवारी के अन्दर एह रकबा अंगरेजी के अदुठ (8) हिस्से आंडर है, पर दक्खनी सिरे पर जाइयै इसदी शकल किश लम्बूतरी होई जंदी है। एह सारा थाहर रेतले पत्थरों की बने की है। इस किलेबंदी की दिवार की लम्में-लम्में छेद बने के न। एह किला पहाड़ी के बिल्कुल उप्पर बनाई के दे ते प्रवेश करने आस्तै सिर्फ इक गै डयोड़ी है। डयोड़ी के खब्बे ते सज्जे पासै कमरे बने के न। सारा किला बड़े-बड़े पत्थरों के कन्ने बने की है। अज्ज तक्कर इक बी पत्थर त्रुट्टे की नेई लबदा मौहर गढ़ की डयोड़ी की ऊँचाई लगभग 16 फुट है। ते डयोड़ी के सामने खल्लें गी जानें आस्तै रस्ता बिल्कुल ढलाबना है।

ਭਯੋਡੀ ਦਾ ਨਾਪ ਇਸ ਚਾਲੀ ਏ:-

1. महाराव - 9 फुट उच्ची
2. घंस्सी दी महाराव 14 फुट उच्ची

10 फुट चौड़ी

3. पत्तें दी शक्ल दा किङ्गरा 5 फुट उच्चा
4 फुट चौडा

पूर्व -दक्खन आहली किलाबंदी च बनी दी डयोड़ी निक्की
ऐ, ते इक बड़े डूगें नाले दे कडै खडोती दी ऐ। डयोड़ी ते नाला,

इस पास्सेया होने आहलें कुसै बी हमले गी रोकने च बड़े पक्के साधन न। इस डयोड़ी गी उत्थें दे लोक " छड़माले " दी डयोड़ी आखदे न।

मौहरगढ़ दे अन्दरले रकबें च इस बेल्लै तक्कर राजपूते, गुसाई ब्रैह्मणै, गुज्जर ते किश हरिजने दे लगभग 30 घर बस्से दे न। इत्थें इक मिडल स्कूल बी ऐ, जेहड़ा 2005 ई० गी बनेआ हा। इत्थें दे लोकें दा गुजारा बरखा दे पानी कन्नै होने आहलीं इक्कै फसला पर ऐ।

किलें दी वर्तमान स्थिति :- मौहर गढ़े दे किले दी वर्तमान स्थिति बड़ी खराब ऐ, किला थाहरे-थाहरे भज्जी त्रुट्टी गेदा ऐ। किले दी डयोड़ी सेई हालत च खडोती दी ऐ। डयोड़ी दे आस्सै -पासै दिवार पर घाऽ- बूहटे जम्मी आए दे न। दिवार दी हालत दिन बा दिन खस्ता होंदी जा करदी ऐ । स्थानीय लोक अपनी समर्था मताबक इस किले दी साम-सम्हाल करदे न, पर पीह बी जेकर प्रशासन इस बक्खी ध्यान देए तां एह थाहर पर्यटन आस्तै बड़ा गै सुन्दर होग, चार-चबक्खें चीड़े दे बूहटें ठंडी हवा , इगें ठड़े नाल, ते ठंडां पानी इनें नाले दा गर्मी दे मौसम च बी मिली जदां ऐ। स्थानीय समाजिक संस्था सरना नेहरू युवा मण्डल, त्रिवेणी महिला मण्डल, नड़ युवा मण्डल इनें ऐतिहासिक किले पर हर बरें विद्यार्थीयें गी ट्रैकिंग करबादे न, ते इनें किले दे बारे जानकारी दिदे न। कीह जे इनें थाहरे दी पर्यावरण स्थिति शांत जंगल, हरा घाऽ, जंगली जानवर, ते रस्ते च जंगली-पक्खेरू-पक्खेरू दियें आबाज माहनु दा मन मोही लैदिया

न। महौरगढ़ दे किले दे कन्नें इक तलाऽ बी ऐ जेहड़ा बल्लें
-बल्लें खत्म होऐ करदा ऐ। पैहले इस तला दी चौड़ाई अद्ध
। किलोमीटर ही जेहड़ी हुन नेई रेहदी ।

महौर गढ़ दा किला अज्ज खस्ता स्थिति च ऐ, जेकर
प्रशासन किश हीला करें तां एह शैल रौनकां बनी जंदा ऐ ते
कन्नें गै इस थाहरे दी प्रसिद्धी बी होई जंदी ऐ। कीह जे एह
किला इतिहास कन्नें सरबंध रखदा ऐ।

बूपनेरगढ़ किले दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

बूपनेर गढ़ दा किला डेरगढ़ दे 2-3 किलोमीटर दे फासले पर ऐ। इस किले तक्कर पुज्जने आस्तै मानसर, परमण्डल, नड़ थमां कोई 10-12 किलोमीटर पैदल यात्रा करनी पौंदी ऐ। जिला साम्बा थमां एह किला 17-18 किलोमीटर दूर ऐ। नड़ कस्बे तक्कर गड़डी दा साधन होने करी, अगों दा सफर पैदल तय करने पौंदा ऐ।

चौथा किलाबंद रकबा जिसी बूपनेरगढ़ आक्खदे न, उस पठारै दे पूर्बी सिरे पर ऐ, शकली च मोहरगढ़ दा इलाका आक्खेया जंदा ऐ। शकली च बूपनेरगढ़ दा रकबा उयै न्हेआ ऐ जनेहा डेरगढ़ दा ऐ। फर्क इन्ना गै जे इस दा रकबा ओदे थमां ज्यादा ऐ। एह रकबा बंदोवस्त दे कागजै दें मताबक (2131) एकड़ ऐ। इस रकबे दे इर्द -गिर्द बनी दी किलाबंदी दे हुन सिर्फ पज्ज गै नशान नजरी औंदे न। सब्बने थमां लम्मा सिरा डेरगढ़ आहली बक्खी , दक्खन सिरे दी ढलवानी पर कमानै आला लेखा, पूर्व पासै दी किश जमीन अपनी लपेट च लेई लैदां ऐ। इस किलेबंद रकबे गी अन्दर जाने आहली डयोड़ी पर बी अरबी च लिखे दा इक शिलालेख मजूद ऐ। एह लेख महाराव दी सज्जी बक्खी लगगे दा ऐ। इस डयोड़ी दा नाप इस चाली ऐ।

महाराव 22फुट उच्चै

16 फुट चौड़ी

डयोड़ी दी मौजूदा उँचाई 33 फुट

महाराव दे उप्पर कमलै दे फुल्लें दे डिजाइन आहले बेल-बूहटे दी सजौट कीती गई दी ऐ । किलाबंदी दे बाकी चार हिस्से उतर, ते उतर-पच्छम दिशा च खड़ोते दे न। इदें च इक डयोड़ी बी मौजूद ऐ। इस डयोड़ी दी उँचाई दक्खने आहले हिस्से च बनी दी डयोड़ी जिन्नी गै। इत्थै हर डयोड़ी इक मंजला ऐ, जेहदे सज्जै-खब्बै पहरदारें दी इक-इक कोठड़ी बनी दी ऐ। कोठरियां इस बैल्लै टेई गई दियां न। दरबाजे दे उप्पर किङ्गरे बी बनाए गेदे न । इस किले दा सारा रकबा इस बैल्लै ठक्कर राजपूतें दे कबजें च ऐ , ते इंदा गुजारा बस इस्सै थाहर होने आहली पैदावार पर चलदा ऐ।

मौहरगढ़, डेरगढ़, वूपनेरगढ़ ते मैहल-कोठें दे किलाबंद -रकबे च कुपड़ें गी खोदियै इक-इक तलाऽ बी बनाए गेदा ऐ, जिदें च बरखें दा पानी किट्ठा होई जंदा ऐ। किलें च रौहने आहलें लोक इनें तलाएँ दा गै पानी बरतदे-पीदें न। खल्ल डूगें नाले च पानी बगदा जरूर ऐ पर उत्थों पानी आनना बड़ा कठन ऐ। इनें तलाएँ दे कडै बड़ै दे ते बोडियें दे बड़े-2 बूहटे न, जिंदी ठंडी छां हेठ मनुक्ख ते माल-डंगर ब्हाँदे-बसौंदे न।

तलाएँ च भरोचे दे पानी दी उप्परली सतह पर बेशुमार हलके गुलाबी ते सफेद रंगे दे कमल फुल्ल तरदे रौहदें न। इदां नजारा दिक्खने जोग ऐ। शोभा बड़ाने दे अलाबा इनें फुल्लें थमां

कमल डोडें बी निकलदे न।

एह चारै किले बंद रकबे इक दुऐ थमां बक्खो-बक्ख
खिंडै दे न। इनें गी खंडाने आहले बइडे-2 डूगें नालें जुगें थम्मां
बरसातीं दे पानी कन्नें हर बरें होर डूगें हुदें जा करदे न। इनें नालें
दी इस वेल्लै गैहराई 500 फुट कोला लेइयै 600 फुट तक होनी
ऐ।

इनें सब्भने किलाबन्दिये दी हालत इस बेल्लै बड़ी गै खराब
ऐ। ज्यादातर हिस्से टेई पेदे न। किश डिग्गा करदे न, हर पासै
घने जंगल उगगी आए दे न। किलाबंद दिबारे दी डयोडिये पर बी
बूहटे उगगी आए दे न, जिदें कारण इमारतां ढबै करदियां न।
अजै बी किश डयोडियां ते बुर्ज हफाजती च लैते जाई सकदे न,
जिंदी दिक्ख-भाल होनी जरूरी ऐ।

मलकोट गढ़ दी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

मलकोट गढ़ :- मलकोट गढ़ दा किला मौहरगढ़ थमां 2-3 किलोमीटर दूर चढ़दी दिशा च ऐ। बर्तमान समें च एह किला सिर्फ इक दिवार रेई गेदी ऐ। डेरगढ़ दी पश्चिम दिशा च एह किला काफी डूहंगी थाहर बनाया गेदा ऐ, इत्थै पुज्जने आस्तै कोई सिद्धा रस्ता नेई ऐ। ते नां गै मलकोट गढ़ दे किले दा कताबें च वर्णन मिलदा ऐ। इत्थुआं लानां लाया जंदा ऐ जे एह जां ते आराम करने आस्तै राजा- महाराजा थमां बनाया होग जां पीह छप्पियै अपने दुश्मन उप्पर नजर रखने आस्तै बनाया होग। कि जे इत्थें चार-चबक्खें बड़ियां-बड़ियां प्हाड़ियां न ते जंगल बी काफी घना ऐ।

ग्रांड दे बुजुर्गे दे अनुसार एह किला कुसै राजे खानदान दा, इस राजे दे कोल पारस नांड दी मणि ही, मणि होने दे कारण इस राजे दे केई राजा दुश्मन वनी गेदे हे, ते मणि हासल करने आस्तै कोई बी राजा हमला करी सकदा हा। किलें दे चार चबक्खें उस राजे ने चारदबारी दी योजना बनाई दी ही जेहदे नशान अज्ज बी मौजूद न। कि जे किला ऐसे थाहर मजूद ऐ इत्थें पुज्जना इन्ना सौखा नेई ऐ। ग्रांड “ सलेतर ” दे इक वुर्जुग जेहड़े इस बेल्ले इस संसार थमां विधा होई चुके दे न, एह गल्ल कोई 15-20 साल परानी ऐ, ग्रांड दे कुसै स्याने माहनु अक्खेंआ जें इस किले च

धन दब्बें दा ऐ, तां उन पूरी तैयारी कन्नें उस किलें दे दरबाजे दे कोल बनें दे गोला अकार दे गुब्बंद गी पुटना शुरू करी दिता, किश चिरें च गै उन गुब्बंद गी पुटदी सुट्टेआ ते अन्दर झाकियै दिक्खेआ अन्दर दरवार च रास लीला होयै दी ही दरवार सज्जै दा ते परियां रास लीला पा करादियां हा। ओह एह सव किश दिक्खियै घर बापस परतोआ ते घर आईयै आप बीती सनाई ते उसदे बाद किश चिरें मगरा उसदी मौत होई गई।

मलकोट गढ़ किले दी दूई गल्ल एह ऐ जे इत्थें धन जरूर ऐ, अज्ज कोला 15-16 साल पैहले बकरियां चारने आहले गी पानी च किश लिछकदा लब्बा तां सारें चरोआल किट्ठे होई उत्थै पुज्जै पत्थर गी चुकेआ ते दिक्खेआ, उनें चरोआले च इक सेआने चरोआले ने सुन्ने दी ईट्टा गी पन्छानी लेआ, ते बाकी चरोआले गी सनाया जे कुसै कन्ने ओह जिक्र नेई करन एह किश नेई ऐ। वास्तव च ओह सुन्ने दी ईट्ट ही ते, उन चरोआले ने उसी छपाली छुडेआ जे पूरे ग्रांड गी पता लगगी जाना ऐ, लोके दे पुच्छने पर बी हुन ओह ईट्ट जाहर नेई कीती। पर बाकी चरोआलें दा आक्खना ऐ जे ओह सुन्ने दी ईट्ट ही।

सन् 2002-2003 गी सरना नेहरू युवा मण्डल दी अगुवाई च इक 25 सदस्यें दा दल इनें किलें पर ट्रेकिंग करने आस्तै पेजेआं गोआ। एहदी अगुवाई खुद डा० खेमराज शर्मा, सुषमा देवी, कावल सिंह होरे कीती। ते जिसलै मलकोटगढ़ पुज्जे तां इस किलें दा सारा मुआना कित्ता, मुआना करदे होई इक ताबें दा सिक्का इस किलें थमां लब्बा, इस सिक्के उपपर कोई सन्-ईस्वी नेई लब्बा कि जे सिक्का किछ मता गै पराना सेई होऐं करदा

हा।

किलेनं दी उत्तर दिशा च तलाऽ बी बनाया गेदा ऐ पर अज्ज एह तलाऽ खत्म होई चुके दा ऐ। गांऽ दे बुजुर्गे दे मताबक किलेनं दे आसै-पासै ठंडी-ठंडी हवा चलदी ऐ, जेहड़ी कोई बकरियां चारने आहले महसूस कीती , ओह इत्थें कोई आत्मा दा मजूद होना स्वीकार करदे न। कोई बारी गांऽ दे चरोआल उस थाहरा परा बमार होइयै बी आए।

अ'खीर अस इस नतीजे पर पुज्जने ऐ जे होई सकदा किले च उस सदी दा धन दब्बे दा होयै ते उस धन दी रक्षा कोई देवआत्मा करै करदी होयै की जे इस गल्ला थमां इंकार नेई कीता जाई सकदा। मलकोट गढ़ दे किले च ऐतिहासिक घटना ते ऐ गै पर किश रहस्य बी जरूर ऐ जेहड़ा अज्ज तक खुल्ली नेई सकेआ।

वर्तमान समें च किलेनं दे आसै-पासै कोई बी घर नेई ऐ। चार-चबक्खे जंगल गे जंगल ऐ। ते किले दी इमारत दिन ब दिन खस्ता होंदी जा करदी ऐ।

मानसर झील दा नामकरण ते ऐतिहासिक

पृष्ठभूमि

जम्मू ते कश्मीर उत्तर भारत दे पर्वतीय प्रदेश च गिनेंआ जंदा ऐ। उत्तर दे पर्वतीय भूभाग च इक ज्हार पञ्ज सौ (1500) मील लम्बी हिमालय दी पर्वत श्रेणियां फैली दियां न, जेहडियां भारत गी चीन ते मध्य एशिया कोला बक्खरा करदियां न। हिमायल दी पर्वत श्रेणियां वड़ी गै बशाल , उच्चियां ते औखियां होने पर बी अपनी कुदरती सुन्दरता दे कन्नै आदि काल कोला गै रिशिये मुनिये ते विद्वाने दी आकर्षण दा केन्द्र रेआ ऐ। दुग्गर खेतर च मानसर ते सरूईसर, दो बड्डियां म्हत्वपूर्ण झीलां न। एह झीलां पर्यटके, विदेशी यात्रिये ते तपस्वी महात्मे गी आकर्षित करदियां न। कविये ते दार्शनिके विद्वाने गी इनें झीले कोला प्रेरणा लेई, राजा -महाराजे इत्थे म्हत्वपूर्ण स्मारके दा निर्माण करबाया। साढ़े इतिहास ते संस्कृति दियां मतियां सारियां रोचक घटना इदे कन्ने जुड़ी दियां न। हिमालय पर्वत दे शिवालिक-पर्वतमाला दी सम्भने कोला सुन्दर झील 'मानसर' सांस्कृतिक ते इतिहासिक दृष्टि कन्ने जम्मू प्रदेश च विशेष म्हत्व रखदी ऐ। इस प्रदेश दे अनगिनत परिवार इसदे धार्मिक म्हत्व कोला प्रभावित न। इस झील दे कडे भगवान श्री कृष्ण ने शेष नाग कोला संजीवक मणि लेईये अपने हत्थे कन्ने अर्जुन गी जीवन दान दिता हा। अर्जुन ते

बभ्रुबाहन दी सेना दे बशकार भंयकर युद्ध होआ हा इस ऐतिहासिक युद्ध दे कन्ने-कन्ने परवर्तीकाल च देशी बिदेशी हमले कन्ने सर्बोघित प्रसंगे च बी इस झील दी चर्चा होई दी ऐ। सैलानी ऐतिहासिक, धार्मिक म्हत्व गी दिक्खियै इस झील दी सैर करने आस्तै ओदे न। किश पर्यटक मनोरंजन करने आस्तै बी मानसर झील पर ओदे न। सरकार पास्सेआ इस झील गी आकर्षक पर्यटन थाहर बनाने च कोशिश जारी ऐ। मानसर झील जम्मू शैहरा कोला 54-55 किलोमीटर पूर्व दिशा च ऐ। इस झील दा विस्तार त्रै मील, लम्बाई इक मील, चौड़ाई अर्द्धा मील ते गैहराई पंजा मीटर ऐ। साफ -सुथरे पानी आहली इस झील दे, पानी दे ओने-जाने गी कोई प्रतक्ख स्रोत दिक्खने च नेई ओदां ऐ। इस झील दी पानी दी पूर्ति लाग्गै दिये प्हाड़िये पर बरखा ऋतु दे पानी कन्ने होई जंदी ऐ। सामान्य तौर पर एह धारणा पाई जंदी ऐ जे कश्मीर च डल झील ते बुल्लर झील आंगर इस झील दे तल च चश्मे न। पर झील दा मता डूहंगा होने कारण अज्ज तक इस दा पक्का पता नेई लगगेआ।

डुंगर दा प्हाड़ी प्रदेश अपनी प्राकृतिक सुन्दरता आस्तै बड़ा गै प्रसिद्ध ऐ। अम्बर गी छूहदे प्हाड़, डूंगियां घाटियां तेज चलने आहलियां नदियां, मिट्ठे-गीत गादे छल-2 करदे झरने केई ले च फैले दे चीड़े ते देवदार दे बूहटे, हरियाली कन्ने भरोचे दे मदान, बड़ियां-2 चट्टांना, लम्मियां-2 गुफां सफेद चादर कन्ने खढोते दे उच्चे-उच्चे प्हाड़, नीले ते साफ पानी दियां झीला डोगरा भूमि दे मुख आकर्षण न।

जम्मू प्रदेश च बी किश ऐसियां झीलां न जिंदी कुदरती

सुन्दरता दिक्खने योग ऐ। पूर्वकाल च यातायात दे खरे साधन नेई होनें कारण इनें झीलें दा विकास नेई होई सकेआ, इसदा दूआ कारण ऐ एह जे झीलां नगरें ते उपनगरें कोला काफी दूर न। डुगगर दी सब्बने कोला बड़्डी ते सुन्दर झील मानसर तक्कर पुज्जने आस्तै किश ब'रे पैहले कोई सड़क नेई ही। सन् 1965 ई0 गी धार रोड़ बनेआ तां साम्बे थमां बट्टल तक्कर सड़क दा निर्माण होआ। इस सड़क दे बनने दे बाद गै सरकार दा ध्यान मानसर झील गी पर्यटन दी दृष्टि कन्नें विकसित करने दा ख्याल आया।

जम्मू शहर दी पूर्व दिशा च 54 किलोमीटर दी दूरी पर निक्की -2 प्हाड़ियें दे बिच्च इक मील झील लम्मी अद्धा मील चौड़ी इस झील गी "मानसर" झील नांऽ कन्नें सम्बोधित किता जंदा ऐ। झील दे इस नामकरण दे सरबन्ध च खोज करने पर पता चलदा ऐ जे महाभारत काल च इसदा नांऽ "इन्द्रधुम्नसर" हा ।

मानसर दा नांऽ उच्चारण दी सुविधा आस्तै पैहले मणिसर ते फीह बाद च मानसर नांऽ कन्नें प्रयोग होन लगा। इक लेखक दे मतानुसार मानसर दी उत्पत्ति 'मनसा' शब्द थमां होई दी ऐ , अर्थात् मनें थमां उत्पन्न । इस झील दी उत्पत्ति ब्रह्म दे मन जां इयां अक्खी लेओ जे ब्रह्मा दी इच्छा कन्नें होई दी ऐ, तां गै इस झील दा नांऽ मानसर पेआ², मानसर निवासी प0 संतराम शर्मा होरे अपनी 'मानसर' कविता च मत प्रकट कीते दा ऐ जे झील दा पैहले नांऽ मणिपुरसर हा। फीह बाद च मणिसर ते फीह बाद च

1. महा भारत आदि 110/45

2. गजेटियर आफ कश्मीर एण्ड लदाख : सफा-620

मानसर बनेआ।'

इन्द्रधुम्नसर ते मणिसर इनें दोनें नाएँ दी पृष्ठभूमि च महाभारत ऐ दो प्रसिद्ध पात्रें कन्नै सरबधित कथा ऐ। इस कथा दा सरबंध हस्तिनापुर दे राजा पाण्डु दे कन्नै जुड़ी दी ऐ ते दूई कथा पाण्डु दे पुत्तर अर्जुन दे पुत्तर बभ्रुवाहन कन्नै जुड़ी दा ऐ।

इक बारी हस्तिनापुर दे राजा पाण्डु अपनी कुंती ते माद्री नांऽ दी रानियें कन्नै जंगल च सैर करा करदे हे। इक थाहर उनें इक हिरण ते हिरनी गी कामक्रीड़ा करदे दिक्खेआं, राजा ने उनेंगी अपने वाण कन्नै जरूमी करी दित्ता। जरूमी होंदे गै हिरन ने माहनु दी बोली च राजा गी अक्खेआ जे मैं किन्दिम नांऽ दा तपस्वी मुनि आं। माहनु दे रूप च शर्म महसूस करने दे कारण मैं हिरण दा रूप धारियै अपनी पत्नी कन्नै कामक्रीड़ा करे करदा हा। राजा ने इस स्थिति च उनें गी मारियै बड़ा पाप कीता ऐ। पही बी राजा गी हत्या ते नेईं लगी सकदी की जे राजा गी इस गल्ल दा पता नेईं हा पर राजा ने जिस अवस्था च असेंगी मारेआ, एह ठीक नेईं कीता। उन राजा गी शाप दितां जे भविष्य च तूं राजा जिसलै बी अपनी पत्नी कन्नै काम-क्रीड़ा करगा तां उसें स्थिति च तेरी मौत होई जाग ते तेरी पत्नी गी सती होना पौग एह अक्खियै किन्दिम मुनि ने अपने प्राण त्यागी दितें।

इस घटना थमां दुःखी ओईयै पाण्डु सन्यास लेने आस्तै बचार करन लगा, पीह दौने रानियें कन्नै रौहने दा संकल्प लैता

1. प. संतराम शर्मा, मणिपुरसर :किवा मानसर :।

सुप्रभातम :- संस्कृत मासिक -पत्रिका अंक जून-1976

ते भोग-विलास दा त्याग करियै , इन्द्रियै गी अपने वश च करियै तपस्सा करने च मन वनाया ।

रानियें दा हट्ठ दिक्खियै राजा पाण्डु वानप्रस्थाश्रम च रौहने आस्तै तैयार होई गे ते वापस हस्तिनापुर नेई गे। इनें उत्थें गै राजा आहले कपड़े लोआरी दिते ते अपनी गैरमजूदगी च राजपाठ दिक्खने आहले धृतराष्ट्र गी एह सनेहा भेजी दिता जे पाण्डु अर्थ, काम, ते विषय दे सुख दा त्याग करियै बनवासी होई गोए ने। अपने भ्रांउ दा एह निश्चा सुनियै धृतराष्ट्र बड़े दुःखी होए ते पाण्डु दी चिंता च मग्न रौहन लगे।

पाण्डु अपनी रानियें कन्नें चलदा उत्तर दिशा आहली बक्खी चली पेआ। इक कोला दूई ते दूई कोला त्रिई प्हाड़ी पार करदे होई पाण्डु इन्द्रधुम्नसर पुज्जी गै। किश चिर इत्थें आराम कीता। फीह इक थाहरा थमां अगगै हंसकूट ते शतश्रृंग पर्वत उप्पर पुज्जियै तपस्या करन लगे।¹

शतश्रृंग पर्वत उप्पर रौहदे होई राजा पाण्डु दी मुलाकात सप्तऋषियें कन्ने होई ते फीह देव कृपा कन्ने धर्मराज, वायुदेव, इन्द्र ते अश्विनी, भीमसेन, अर्जुन, नकुल ते सहदेव नांउ दे पुत्तर प्राप्त होए।² जिस सरोबर दा नांउ उस काल च इन्द्रधुम्नसर हा उसी अज्ज मानसर आक्खेआ जंदा ऐ। हंसकूट , जम्मू श्रीनगर राजमार्ग पर “टिकरी” नांउ दे थाहर थमां किश गै दूर चिड़ियाई ग्रांउ दे उत्तर -पश्चिम च इक प्हाड़ी दा नांउ ऐ। इसी हंसकोट’ बी अक्खेआ जंदा ऐ। स्थानीय लोक इसी ‘कोट’ गै आक्खदे

1. महाभारत : आदि पर्व 110/45

2. महाभारत : आदि पर्व

न। इक सम्भावना एह बी ऐ जे वर्तमान कटड़ा नगरी दे उप्परले हिस्से च जेहड़ा 'हन्सा' नांऽ दा थाहर ऐ, उसी हुन 'हन्साली' ग्रांऽ आक्खेआ जंदा ऐ। प्राचीन हंसकूट इयै थाहर ऐ। जित्थुआं राजा पाण्डु शतश्रृंग पर्वत उप्पर तप करने दे उद्देश्य च इत्थें पुज्जे हे। शतश्रृंग पर्वत इयै पर्वत ऐ जित्थें माता बैष्णो दी पवित्र गुफा ऐ।² राजा पाण्डु ने अपना खीरला जीवन माता बैष्णो दी तपस्या च इसै पर्वत उप्पर व्यतीत कीता हा।

किश लोकें दे मतानुसार 'प्राचीन मणिपुर' गै अज्ज मानसर नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। महाभारत दे युद्ध च जेहड़ा विनाश होआ हा उस विनाश थमां दुःखी होइयै युधिष्ठिर ने पृथ्वी उप्पर किता जाने आह्ला सारे कोला श्रेष्ठ अश्वमेघ यज्ञ करने दा फैसला लैता हा। उस यज्ञ आस्तै जेहड़ा घोड़ा छोड़ेआ गेआ उस घोड़े दी रक्षा आस्तै अर्जुन दे पुत्तर बभ्रुवाहन ने पकड़ी लेआ हा। उस बैल्ले मणिपुर च बभ्रुवाहन ते अर्जुन दा युद्ध होआ हा।

पूर्वकाल च बी अश्वमेघ यज्ञ कीते जदें हे। महाराजा दशरथ ने बी अश्वमेघ यज्ञ कीते हे। दशरथ दे पुत्तर राम ने बी अश्वमेघ यज्ञे दा अनुष्ठान कीता हा। जनमेजय, परिक्षित, शतानीक, सत्रजित, बैरोचन, भरत बगैर राजे बी अश्वमेघ यज्ञ करने दे प्रसंग मिलदे न। जिस थाहर उप्पर युधिष्ठिर द्वारा कीते जाने आह्ला अश्वमेघ यज्ञ दे अश्व दे रक्षक अर्जुन दा अपने पुत्तर बभ्रुवाहन दे कन्नै युद्ध होआ, इस बिषय पर बक्खरे-बक्खरे

1. कौमवार शजरानसब हन्साली सम्बत -1964

2. वराहपुराण -सफा-163

मत न। किश लोके दा आक्खना ऐ जे महाभारत च जिस मणिपुर दा उल्लेख ऐ, ओह आसाम प्रदेश दे कोल मणिपुर ऐ, अज्ज कल ओह बक्खरा राज्य बनी गेदा ऐ। पर इस विश्वास दा कोई आधार नेई ऐ, ते नेई गै इस गल्ल गी सच्च साबित करने आस्तै कोई पक्का सबूत ऐ।¹

इक होर इतिहास कार दे अनुसार मध्यप्रदेश च रतन पुर दी उत्तर दिशा च वर्तमान मणिपुर गे चेदिराज दी प्राचीन राजधानी ही, ते महाभारत काल दा मणिपुर ऐ।² डां. अपार्ट ने दक्षिण च मदुरा कोला सत्त मील पूर्व दिशा च स्थित 'मंगलूर' नां दे ग्रां गी महाभारत च वर्णित मणिपुर गी मंगलूर दस्से दा ऐ। उत्तर प्रदेश दे अयोध्या डिवीजन च सीतापुर जिले च सीतापुर कोला दक्षिण दिशा च "मनुआ" नां दा इक बड़ा बड़ा ग्रां ऐ। इस ग्रां गी प्राचीन मणिपुर स्वीकार कीता जंदा ऐ।³ पर इतिहास दे ग्रन्थें दा अध्ययन करने थमां एह स्पष्ट होई जंदा ऐ जे उप्पर कीते गे उल्लेख च मणिपुर नां दा कोई शैहर, ग्रां, दा महाभारत काल च अस्तित्व नेई हा। डुंगर दे इक प्रमुख विद्वान ते संस्कृत भाशा दे कवि मानसर निवासी प० सन्त राम शर्मा जी दी इक लम्बी कविता मानसर दे नां कन्नै जम्मू दी सुप्रभातमं नां दी संस्कृत पत्रिका जून 1976 दे अंक च प्रकाशित होई। इस कविता च मानसर दे नामकरण मणिपुर, अर्जुन ते बभ्रुबाहन दे युद्ध बगैरा दी चर्चा करदे होई उनें लिखेदा ऐ जे

1. नगेन्द्र वसु हिन्दी विश्वकोश

2. कनिधम एनिशियेनर जियोग्राफी आफ इण्डिया।

3. नगेन्द्र वसु हिन्दी विश्वकोश

अश्वमेघ यज्ञ दे घोड़े दा पीछा करदे-करदे अर्जुन आधुनिक हिमाचल प्रदेश दी घाटियें च पुज्जी गेआ। केई राजाएँ गी पराजित बी कीता। फीह केई शैहरे, ते पर्वते गी पार करदे होई यज्ञ आह्ला घोड़ा चम्बा राज्य च पुज्जा। चम्बे दे राजे ने घोड़े गी बन्नी लेआ। अर्जुन ने राजा कन्नै युद्ध कीता ते घोड़े गी मुक्त कराई लेआ। एहदे बाद घोड़ा चलदा-2 बभ्रुवाहन दे नगर 'बबूर' दी सीमा च आई गेआ। इस भू-भाग गी बाद आहले ब'रे च क्रमशः मणिपुर, मणिसर ते फीह मानसर अक्खेआ जान लगा।¹

श्री संतरान शर्मा जी दा एह मत बिल्कुल सच्च ऐ जे मानसर दे लाग्गै गे इनसाल घाटी च तबी नदी दे खब्बी पेठा बभ्रुवाहन जास्सेआ बसाया गेदा बबूर दा कस्बा बड़ा गै प्राचीन ते प्रसिद्ध ऐ। बबूर दे मन्दिर, मैहल ते खण्डरात इस गल्ल दे गजाह न ते एह नगर कुसै समें राजधानी दे रूप चा हा।² कल्हण दी राजतरंगिणी च इस नगर दे कीर्तिधार, वज्रधार ते उमाधार दा प्रासंगिक वर्णन मिलदा ऐ। एह राजा आरमीं ते बारहमीं सदी च होयै।³ बबूर दे शासक चन्द्रवंशी, पाण्डवें दे वंशज हे।⁴

यज्ञ आह्ला घोड़ा चम्पापुरी अर्थात् वर्तमान हिमाचल प्रदेश दे चम्बा राज्य थमां बिलावर-बसोहली आहले रस्ते मणिपुर दी

1. नृसिंह नर्गिष्ठ, तारीख डोगरा देश : सफा-223
2. प्रोफेसर गाँरीशंकर, कविदत्त ग्रन्थावाली : भूमिका सफा-8
3. कल्हण राजतरंगिणी : सत्तम -श्लोक 587-588 अष्टम तरंग-श्लोक-1512
4. डा. सुखदेव सिंह चाढ़क- हि 'हि स्टेटस जम्बू किंगडम-सफा-134

सीना च प्रवेश कीता हा। यज्ञ आहले घोड़े गी लेईयै अर्जुन ते बभ्रुवाहन दी सेना च जेहड़ा युद्ध होआ, उस युद्ध च लगभग अक्षौहिणी सेना ने हिस्सा लेता हा। राम कोट दे कोल जित्थै दौने दा युद्ध होआ हा उस थाहर दा नांऽ गै अक्षौहिणी पेई गेआ, ते जेहड़ा घस्दे-घस्दे अज्ज सिर्फ "खून" रेई गेदा ऐ।

रामकोट दे कोल 'शले' नांऽ दा ग्रांऽ ऐ इस थाहरा पर अर्जुन दी सेना दा प्रमुख राजा अनुशाल्व बड़ा भारी विनाशकारी युद्ध करने दे बाद बभ्रुवाहन थमां हारी गेआ।' इस जित्त दी याद च इस थाहर दा नांऽ 'शाल्व' रक्खेआ गेआ जेहड़ा बाद च ते वर्तमान समें च 'शले' नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ।

इनें प्रसगें थमां पता चलदा ऐ जे अर्जुन ते बभ्रुवाहन दा प्रसिद्ध युद्ध वर्तमान 'मानसर' दे भुखण्ड पर गै होये दा ऐ।

मानसर परिक्रमा ते धार्मिक महत्व:-

मानसर झील दी पूरी परिक्रमा त्रै किलोमीटर कोला किश ज्यादा ऐ। उधमपुर थमां दक्खन ते पूर्व दिशा च 40 किलोमीटर दी दूरी पर एह झील ऐ। इस झील दा पूरा घेरा त्रै किलोमीटर दा ऐ। झील दी उत्पत्ति दे सरबंध च महाभारत च लिखे दा ऐ जे विश्व बिजय दे अभियान च अर्जुन ने पाताल उप्पर विजय प्राप्त करने आस्तै अपने वाण दा प्रयोग कीता हा। इस वाण दा प्रयोग उत्थै कीता जित्थें अज्ज सरूईसर झील ऐ। पाताल गी जित्ने दे बाद अर्जुन ने शेषनाग दी धीऽ उलूपी कन्नै

ब्याह कीता। पाताल थमां वापस धरती उप्पर औने आस्तै उन फीह इक रस्ता बनाया जेहड़ा बाद च मानसर नांऽ कन्नै प्रसिद्ध होआ।

मानसर मणिसर थमां बनें दा ऐ जेहदा अर्थ ऐ “नाग दा सरोबर” । किश चिरें आस्तै अर्जुन ते उलूपी महानपुर च बी रेह। एह ग्रांऽ मानसर थमां किश दूर ऐ। इसदे बाद अर्जुन फीह विजय अभियान आस्तै चली पेआ हा। झील दे पिछले पासै प्राचीन भवने दे खण्डरात अज्ज वी मौजूद न। इदे कन्नै गै शेषनाग दा मन्दिर ऐ। नमें ब्याह आहले जोड़े अपनी इच्छा पूर्ति आस्तै झील दी परतक्खना करदे न। चैत्र चर्तुदशी ते शिवरात्रि गी इस झील च मते हारे श्रद्धालु स्नान करदे न, जिस च डोगरी लोकगीते दे कन्नै-2 सांस्कृतिक कार्यक्रम बी आयोजन कीते जदे न।

जियां कश्मीर भूमि दी बुल्लर झील दे देवता महापदम नाग ऐ, इयां गै शेषनाग मानसर झील दा अधिष्ठातृ देवता ऐ।

शेषनाग जी गी कुलदेवता मनने आहले सारे परिवार मुण्डन संस्कार करने दे बाद बच्चे गी मुंडे पर चुक्कियै झील दी परतक्खना कराई जंदी ऐ। सारियां रस्मां पूरियां करने दे बाद मानसर देवता कोला आशीवाद लैईयै यज्ञ कीता जंदा ऐ। नमें ब्याह आहले माहनु इत्थें अपनी पत्नी समेत कुलदेवता दा आशीवाद लेना जरूरी ऐ। आशीवाद लैईयै मानसर देवते दी परतक्खना कीती जंदी ऐ। इसदे बाद यज्ञ दा आयोजन कीता जंदा ऐ जेहड़ा माहनु मानसर च एह सारे रबाज नेई करी सकदा

ओह घर सारा आयोजन करदा ऐ। जेहडे दम्पति उत्थै रतागे नेई फिरी सकदे, ओह घर गै गोऐ दा घेरा बनाईयै ते उस घेरे च पानी ते दुद्ध मलाईयै उसी कुलदेवता मानसर दे बराबर मनियै पूजा-अर्चना कीती जंदी ऐ। ते “जय मानसर देवता” दा उच्चारण करदे होई उस गोटे दियां त्रै परतक्खना कीतियां जदियां न, ते रस्म पूरी कीती जंदी ऐ।

शेष नाग दे श्रद्धालुऐं च मुस्लमान गुज्जर ते तेलियें दी बी मती संख्यां ऐ, अपनी इच्छा पूरी होने उप्पर एह लोक तीर्थ उप्पर आईयै बलि दिदें न। हिन्दुऐं च बी बलि देने दी प्रथा ऐ। मानसर देवता दी विशेष पूजा नागपंचमी दे दिन कीती जंदी ऐ।

मानसर झील उप्पर शेष नाग दे दो मन्दिर न। इक मन्दिर दक्खन दिशा च ते दुआ मन्दिर उत्तर दिशा च ऐ। दोनैं मन्दर आमने सामने न। प्राचीनकाल दा दक्खन दिशा आह्ला मन्दिर देहरी दे रूप च शेषनाग दा थाहर हा। इस्सै थाहरै पर पूजा-अर्चना कीती जंदी ही। प्राचीन पूजास्थान उप्पर मन्दिर दा निर्माण विक्रमी सम्वत् 2033 च होआ हा।

मानसर झील दे कनारे पर इक डियर पार्क बनाया गेदा ऐ। एह पार्क 10 फरवरी 1983 ई. गी बनाया गेआ हा। पिकनिक पर औने आहले विधार्थी इस पार्क गी बड़े शौक कन्नै दिक्खदे न। इस पार्क च नीलगाय, साभर, चीतल, हिरण, मोर, बतख, चकोर, कबूतर, रीछ बगैरा न।

सरूईसर झील दा नामकरण ते ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

मानसर झील थमां पश्चिम दिशा च लगभग पन्द्रह किलोमीटर दे फैसले पर सरूईसर नांऽ दी इक झील ए। जम्मू नगर दी पूर्व दिशा च लगभग 40 किलोमीटर दूर ऐ झील ऐ। जिला साम्बा थमां एह झील 30 किलोमीटर दूर ऐ। एह झील नब्बै मीटर लम्बी , पंज्ताली मीटर चौड़ी ते (24) मीटर डूहंगी ऐ। झीले दे पानी दा रंग नीला ऐ। झील दे लगगे-दिगगे आहला इलाका बक्खरो बक्खरी बनस्पतियें कन्नें माला-माल ऐ।

झील दी उत्तर दिशा च प्रचीन खण्डरात बी दिक्खने गी मिलदे न। इस सरबंघ च आक्खेआ जंदा ऐ जे राजा रणजीत देव दे निक्के भ्रांऽ बलवन्त सिंह (बलवान सिंह) (A.D. 1735 ;) गी सरूईसर दा खेतर जागीर दे रूप च दिता हा। जेह्दी सालाना आमदनी उस बेल्ले (40) ज्हार ही। उसी एह जागीर उसदे पिता धुवदेव (A.D 1903-1935) 1935 ई. गी अपनी मौत दे पैहले सौंपी ही। इक मत ऐ बी एह जे बलवन्त सिंह ने एह जागीर परिवारिक बंड च बड्डे भ्रांऽ धनसारदेव गी प्रदान कीती ही जिसलें उसदा बड्डा भ्रांऽ रणजीत देव (A.D 1735 कोला लेइयै A.D 1747 ई.) तक मुगले दी कैद च रेआ। इस जागीर च तवी दे दक्खन दिशा आहला हिस्सा ते सरूईसर दे

अग्रे प्हाड़िये आह्ला खेतर बी शामिल हा। सरूईसर च बलवन्त सिंह पास्सेआ बनाए गेदे महलें दे चित्र अज्ज बी मिलदें न।' इनें चित्रे कोला एह सिद्ध होई जंदा ऐ जे सरूईसर च जेहड़े खण्डरात न, ओह इनें मैहलें दे गै न।

इस झील दा सम्बन्धने कोला शैल थाहर झील दे बशकार बने दा कृत्रिम द्वीप ऐ। स्थानीय भाशा च इसी बरेती अक्खेआं जंदा ऐ। कश्मीर च दो बड़ड़ी झीले च बनाएँ गेदे द्वीपें गी “लंका” नांऽ दित्ता गेदा ऐ। लंका उस जंजीरें गी आक्खेआ जंदा ऐ ; जेहड़ा अपने-आप नेई बनियै माहनु अस्सेआ बनाया गेदा होयै। जम्मू-कश्मीर दी प्रसिद्ध बुल्लर झील, प्रसिद्ध सुलतान जैनुल अबादीन (ई. 1420-1470) ने 1443 ई. गी इक झील बनाईयै ओदा नांऽ जैनलंका रक्खेआ हा। (A.D-1817) ई. गी अमीरखां जवाशेर ने डल झील च गगरी बल ते निशातवाग दे बशकार इक सोनलकां नांऽ दा द्वीप बनाया जेहड़ा अज्ज चार-चिनारी नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ।

सरूईसर झील च जेहड़ा द्वीप बने दा ऐ , इस द्वीप दे निर्माण दा कोई निश्चित इतिहास नेई मिलदा। बाबा प्रेमदास बैरागी ने किश समें सरूईसर च निवास कीता। झील दे तट पर नृसिंह देव दे मन्दिर दी स्थापना कीती , ओह बड़े गै प्रभावशाली महात्मा ऐ। ओई सकदा बैरागी हुंदी एंकात साधना गी ध्याना च रक्खदे होई राजा बलवन्त सिंह ने इस द्वीप दा निर्माण कराया होयै , जां इस झील दे बिच्च बैठियै झील दा कुदरती नजारा दिक्खने

आस्तै इस द्वीप दी रचना करवाई होनी ऐ। पूर्वकाल च इस द्वीप
उप्पर जाने आस्तै रस्ता बनाया गेदा हा, पर अज्ज इस दा कोई
नामोनिशान नेई ऐ।

द्वीप दे बशकार इस झील दे देवता शेषनाग दी शिलाखण्ड
पर खडित मूर्ति ऐ। नृसिंह देव मन्दिर दे महन्त श्री नारायण दास
जी ने किश चिर पैहले नागराज आस्तै पत्थर दा आसन बनाइयै
, नागराज गी बराजमान कीता। स्थानीय लोक नागपंचमी ते रिशि
पंचमी गी झील दे कनारे उप्पर पूजा करदे न। किश लोक बकरे
दी बलि दिदें न। परिवार दी खुशहाली आस्तै लोक प्रार्थना करदे
न।

सरूईसर झील दी उत्पत्ति मानसर झील कन्नै गै मन्नी जंदी
ऐ। एह दोऐ झीलां (15) किलोमीटर दें फैसले पर न। पर
पौराणिक प्रसंगे दे अनुसार इनें दौनें झीलें दी उत्पत्ति महाभारत दे
प्रसिद्ध योद्धा अर्जुन दे पुत्तर बभ्रुवाहन दी बहादरी ते नागराज
शेषनाग दी कृपा कन्नै होई। इस्सै कारण अज्ज केई सदियां
बीती जाने दे बाद बी दोने झीले पर नागराज शेष दी पूजा कीती
जंदी ऐ।

अपने बनवास दे दिनें च तीर्थ यात्रा करदे-करदे अर्जुन
जिसलै गंगा तट उप्पर पुज्जे तां शेषजी दे भ्रांऽ नागराज कर्कोटक
दी धीऽ उलूपी अर्जुन कन्नै हिरख होई गेआ। अर्जुन उलूपी दे
पिच्छे -2 नागलोक च पुज्जी गै। उत्थै उस बैल्ले यज्ञ दी अग्नि
जलै करदी ही। अर्जुन ने उस च हवन कीता ते अग्नि देव गी
प्रसन्न करियै , उलूपी दे प्रार्थना करने पर ब्याह करी लेआ।

ब्याह करने दे बाद अर्जुन नाग लोक थमां निकलिये हरिद्वार आई गे ते उलूपी कोला जाने दी अनुमती मंगी

अर्जुन दे चली जाने दे बाद नागराज कर्कोटक ने अपनी धीउ गी भविष्य च अर्जुन गी गंगाजी दा शाप लगने दी गल्ल सनाई । उलूपी ने अपने सुहाग दी रक्खेआ करने आस्तै नागराज अग्रे प्रार्थना कीती, नागराज ने उलूपी गी उपाय दस्सेआ जे एह शाप कियां दूर होई सकदा ऐ। उलूपी ने अर्जुन दी दूई पत्नी चित्रगदा दे पुत्तर राजकुमार बभ्रुवाहन गी अपने पुत्तर आडर पालेआ ते पीह उसी अर्जुन दी रक्षा करने आस्तै शक्तिशाली बनाने आस्तै भगवान शिव दी करठन तपस्सा करने आस्तै हुक्म दित्ता। तप कोला प्रसन्न होइयै भगवान शिव ने बभ्रुवाहन गी अचूक वाण प्रदान कीता ते कन्नै गै एह बी वरदान दित्ता जे ओह सृष्टि च कुसै बी थाहरा दा प्रवेश करी सकदा ऐ।

केई ब'रे दे बाद अश्वमेघ यज्ञ दे घोड़े दी रक्षा आस्तै अर्जुन गंगा जी दे शाप दे अनुसार बभ्रुवाहन आस्सेआ युद्ध च मारेआ गेआ, तां उस बैल्ले उलूपी ने अर्जुन गी द्वबारा जींदा करने आस्तै नागराज पुण्डरीक गी अपने पिता शेषनाग कोल संजीवनी लेने आस्तै भेजेआ हा।¹ नागें आस्सेआ नां कीते जाने पर अपने वरदान दी शाक्ति कन्नै ते अपने अस्त्र दा प्रयोग करियै बभ्रुवाहन ते नागराज पुण्डरीक अपनी सेना समेत जिस थाहरा उप्पर पाताल च प्रवेश कीता हा ² बाद च इस थाहर ने सरोबर

1. पुत्रेण सहतो युद्धे गंगा शापेन मोहित :- जैमिनीयाश्वमेघ पर्व-38/20

उयै-39/19

2. वरदत्त प्रभावने पातालं निर्ययौवाली । उयै -39/19

रूप धारण करी लेआ। जिस दा अज्ज नांऽ सुरूईसर ऐ।

अज्ज कोला 10-12 साल पैहले झील च कमल दे फुल्लें दी खशबु ते झील दे चार-चबक्खे कमल दे फुल्ल नजर होदें हे। पर अज्ज इनें फुल्लें च कमी नजर अबै करदी ऐ।

आक्खेआ जंदा ऐ जे पैहले इस झील दा नांऽ “सरोरूहसर” पेआ ते बाद समें बदलदा गेआ ते पीह सरोरूहसर ते अज्ज सुरूईसर नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। संस्कृत भाशा च “सु” धातु गति अर्थ च प्रयोग ओदां ऐ , इस कोला एह सिद्ध होदां ऐ जे इसदा पैहला नांऽ “सुसर” हा जेहड़ा समें कन्नै परिवर्तन होदा-होदा “सुरूईसर” नांऽ कन्नै प्रसिद्ध होई गेआ।

बाबा सिद्ध गोरिया (जांडा- नड़) ऐतिहासिक ते धार्मिक दृष्टि च

जिला साम्बें थमां कोई 16-17 किलोमीटर दूर बाबा सिद्ध गोरिया दा स्थान ग्रांड “जांडा” च इक बोहड़ी दे बूहटे हेठ बने दे कमरे च ऐ। इस स्थान उप्पर जाने आस्तै ग्रांड “चेखोआं” थमां पैदल चढ़ाई चढ़ने पौंदी ऐ। साम्बें थमां एह पबित्र थाहर उत्तर दिशा च ऐ । ते मानसर थमां लगभग 10-12 किलोमीटर दक्खन दिशा च ऐ।

बाबा सिद्ध गोरिया दी कथा स्थानीय लोकें दे अनुसार अज्ज कोला 700-800 साल परानी ऐ, अक्खने दा मतलब ऐ एह जे इस थाहर दा बाबे दा इत्थें औना कोई तेहरमी जां चौहदमी सदी च मन्नेआ जंदा ऐ।

ग्रांड जाडे दे बुजुर्गे दे अनुसार उस समें दे बुजुर्ग भुल्ले दी खड़ड़ा अपनी जमीन रहान-बाहन जदे हे। ग्रांड दा कटिठयां पंज-सत्त जोगां जानियां ते जमीन रहानी ते फही संज्जा बेल्ले घरै गी परतोना । इनें बुर्जगे च इक बुजुर्ग कड़का सिंह हा जेहड़ा बड़ा गै सिद्धा ते शरीफ माहनु हा । दपैहरी बेल्ले सारें बसांड करना ते कड़का सिंह दी डूयटी लाई देनी जे बलद कुतै अगो-पिच्छे नेई जान उंदी तक्क रक्खनी।

પરમેશ્વર દી કરની આક્રવ્દે જેહડી હોની હોયેં ઓહ કુન -ટાલી
 સકદા એ। દપૈહરી દા બેલ્લા કડકા સિંહ અપને બલદે ગી સ્વેતરા
 ચ ચારા કરદા હા। ઇક બાબા આઈ ગેઆ। બાબે ને કડકે સિંહ
 ગી પાની પલેયાને આસ્તૈ અક્રવેઆ । તાં કડકે સિંહ ને જબાબ
 દિતા જે ઇત્થેં પાની તે નેઈ એ, પાની ઇત્થુઆં બડા દૂર એ તે જે મૈં
 પાની લૈન ગેઆ તાં પિચ્છુઆં બલદ નસ્સી જાઝન, તાં બાબે ને
 યકીન દલાયા જે મૈં તેરે બલદે દી તક્ક રક્ષવના તૂં પાની લેઆ
 પર કડકે સિંહ ગી વિશ્વાસ નેઈ હોયૈ જે એહ બાબા મેરે બલદે દી
 તક્ક રક્ષવગ। અ'સ્વીર ચ બાબે ને સોટી કન્નેં ઇક લકીર મારી
 જે ઇસ લકીર દે બાહર તેરે બલદ નેઈ જાઝન તૂ જા પાની લેઈઆ,
 કડકા સિંહ પાની દી તલાશ ચ ફિરદા રેઆ પર પાની નેઈ મિલી
 સકેઆ, અસ્વીર વાપસ ઔના પેઆ બાપસ ઔને પર દિવ્વેઆ જે
 પાની નેઈ થોઆ। તાં બાબે ને કડકા સિંહ ગી સામને આહલા
 પત્થર પુટને આસ્તૈ અક્રવેઆ ઊન પત્થર પુટેઆ તાં પાની નિકલના
 શુરૂ હોઈ ગેઆ બાબે ને પાની પીતા કડકે ને બી પાની પીતા તે
 બલદે ગી બી પલેઆયા તે બડા હરાન હોઆ।

બાબે ને કડકે સિંહ ગી અક્રવેઆ એ જે ગ્રાંડ જાડે જાના
 એ, ઇત્થુઆં ચલી પે તે ગ્રાંડ જાડે ચીલે દે બૂહટે હેઠ બાબા બેઈ
 ગે બાબા ચીલે દે બૂહટે હેઠ રૌહન લગી પે તે કડકા સિંહ ગી
 ઇત્થેં ગૈ રૌહને આસ્તૈ અક્રવન લગે કડકા સિંહ દે દુએ ભ્રાંડ ઇસ
 ગલ્લ પર દુઃસ્વી હોન લગે જે એહ કોઈ કમ્મ ધન્ધા નેઈ કરદા।
 જમીન ચ કમ્મ નેઈ કરદા ઇસ બાબે કોલા ઇસી કેહ થોહના એ
 । કડકે સિંહ દે ભ્રાંડ લગાતાર બરોધ કરદે રેહ। અસ્વીર ઇક
 દિન કડકા સિંહ હાલ બહાન લગા તાં સપ્પ પુડી ગેઆ તે મૌત

होई गई। मौत होने कशा पैहले दोने च कोई वार्तालाप होयै दा होना कीह जे बावे पर लोक विश्वास नेई हे करदे।

कड़का सिंह मरने दे बाद उस दे परिवार गी हत्या लगी ते सारियां परतां खुल्लन लगियां। बावे दे थान दे कन्नै कड़के सिंह दा थान बने दा ऐ। जियां बाबे दी पूजा कीती जंदी ऐ , इयां गै कड़के सिंह दी पूजा कीती जंदी ऐ।

जेकर जाडे दे थान पर शोध-कीता जां ता अस इस नतीजे उप्पर पुज्जने ऐ जे एह थाहर सुआंखे कशा मता प्रसिद्ध होना चाहिदा। कि जे स्थानीय लोके दा आक्खना ऐ सिद्ध सोआंखे बाबा सारी लीला करियै जाड़ा ग्रांड च गोआ हा। की जे इत्थें बाबे दे थाने उप्पर बाबे दे उस सदी दे अस्त्र-शस्त्र मजूद न, जेहड़े सिद्ध गोरिया स्थान सुआंखे च बी हैन ते ग्रांड जाड़े च बी हैन। सिद्ध गोरिय दे स्थान पर त्रिशूल कमड़ल, चोली, 200 कोला लेइयै 300 ग्राम तक्कर चांदी सुन्ने दियां मूर्तियां न। वर्तमान समें जेहड़े मंहत इत्थै सेवा करदे न, उंदे मताबक इक बारी चोर सुन्ने दी मूर्ति चोरी करने गी आए पर जिसलै मूर्ति चुक्की तां अन्ने होई गे चोरे दो -त्रै बारी कोशिश कीती पर बाबे दी शक्ति कन्नै ओह चोर मूर्ति चोरी नेई करी सके अ'खीर च चोरे गी नस्सना पेआ।

बाबा 13 साल बाद सिद्ध सुआंखें जंदा ऐ, स्थानीयें भक्ते दे अनुसार बाबा उत्थें अपनी धर्म दी मां मथरा ते पिता दितो कन्नै मिलन जंदा ऐ। अक्खेआ जंदा ऐ जे बाबा सिद्ध दितो कुसै समें च गौरविन्द थाहर जेहड़ा दिल्ली दे कोल राज करदा हा। उसे समें एह राजा रोज दा नमां घोड़ा, नमां ब्याह , नमां जोड़ा नमां खुँऊ

ते रोज इक खून करदा हा।

बाबें सिद्ध गोरिया दे स्थान जाड़े थमां 12-13 साल बाद गगैल चढ़दी ऐ बाबे दा पूरा सम्मान कन्नै जंदा ऐ पूरे अस्त्र-शस्त्र इस गगैल च शामिल हुंदे न। गगैल दे कोई 5-7 पड़ाव होंदे न, पैह्ला पड़ाऽ नेई कली ऐ, दूआ सराई, त्रिआ सुआँखा चौथा उत्तरबैहनी, पंज्मा मौतलियें ते सत्तमा ते आखिरी पड़ाऽ सरने ग्रांऽ च होदां ऐ। आखिरी पड़ाऽ गी श्री कृष्णजन्माष्टमी दा तयार होदां ऐ।

बावे गी हर म्हीने शुक्ल पक्ख दे सोमवार गी स्नान कराया जंदा ऐ। स्नान कराने आस्तै पानी ग्रांऽ चेखोआं कोल कच्चा खुँऊ कड़ियै पानी स्नान आस्तै लेने पौदां ऐ। एह पूजा-पाठ मंहत गै करदा ऐ।

बाबे सिद्ध गोरियै दे स्थान जाड़े च दूरा-दूरा लोक औंदे न, ते दर्शन करदे न, ते अपनियां मनोकामना पूरियां करदे न। समें-2 पर इत्थें यज्ञ दा आयोजन कीता जंदा ऐ। ग्रांऽ जांड़ा इक रेतले टिब्बे उप्पर वस्से दा ऐ इत्थें वर्तमान समें च लगभग 45-50 घर न। लोके दा पेशा ज्यादातर खेती बाड़ी ऐ। यातायात दा साधान नेई होनें कारण किश लोक शैहरे आहली बक्खी बी टुरी गेदे न। बावे दे थान दी उत्तर दिशा च तलाऽ बी बने दा ऐ , जेह्दे च थोहडा-मता पानी मिली जंदा ऐ।

म्हता : बावा सिद्ध गोरिया दी महिमा डुगगर समाजै च अपरम्पार ऐ। दूरा-दूरा दा श्रद्धालु दर्शन करने आस्तै हर म्हीने

होदां ऐ तां बड़ी-बड़ी दूरा लोक बावे दे थडे उप्पर आनिये मन्नता मनदे न, ते अपनी मनोकामना दी पूर्ति आस्तै अपनी समथा अनुसार दान-पुन्न बी करदे न। लोक इत्थें अपने सुख आस्तै ते अपने परिवार दी सुख शान्ति आस्तै सुखनां बी करदे न, ते सुखन पूरी होने उप्पर जे किश सुखवे दा होयै उसी बावे दे अर्पण बी करदे न, ते बाबा उदें कम्मैं -काजे च बादधा विकास बी करदे न। चेले इत्थें यातर बी करदे न ते जेकर बाबा दी कोई इच्छा होये तां ओह चेले राहें जनता तक्कर पुज्जी जंदी ऐ।।

बाबा सिद्ध गोरिया दे सेवक जां मंहते दा जिक्र इयां मिलदा ऐ।

कड़का सिंह सभ्बने कोला पैहला मैहंत इस दी कोई तिथि नेई मिलदी पर जेकर बावे दी कथा गी ध्यान च रक्खचे तां पैहला सेवक जाड़े च कड़का सिंह हा।'

17 मीं सदी कोला लेईयै 19 मीं सदी बिच्च बावे दे सत्त सेवक ओहे जेहड़े बावे दी सेवा करदे न। उदें नांऽ इस चाल्ली न।

2. बागा सिंह 17 मीं ते 19 मी सदी दे सेवक / मंहत
3. दूला सिंह 17 मीं ते 19 मी सदी दे सेवक / मंहत
4. चढ़क सिंह 17 मीं ते 19 मी सदी दे सेवक / मंहत

5. हाकम सिंह 17 मीं ते 19 मी सदी दे सेवक / मंहत
6. तुसा सिंह 17 मीं ते 19 मी सदी दे सेवक / मंहत
7. नत्था सिंह 17 मीं ते 19 मी सदी दे सेवक / मंहत
8. चतर सिंह 1972-73 कोला लेइयै अज्ज तक्कर

“बाबा अबधूनाथ ऐतिहासिक ते धार्मिक महत्त्व”

बाबा अबधूनाथ दा प्रसिद्ध ते पवित्र थाहर जिला साम्बा थमां कोई 12-13 किलोमीटर ग्रांड मनानू दी उत्तर दिशा च ऐ । बाबे दा थाहर जाड़ च स्थित ऐ, एह थाहर ग्रांड मनानू थमां 3-4 किलोमीटर पैदल जाड़ो-जाड़ रस्ता तय करियै बाबे दे स्थान पर पुज्जना पौदां ऐ। बाबे दा ऐ पवित्र स्थान लगभग 2500 साल पराना ऐ। बाबा अवधू नाथ गी गुरू गोरखनाथ दा चेला मन्नेआ जदां ऐ। इतिहास च एह बी गल्ल सामने औंदी ऐ जे बाबा अवधूनाथ ते बाबा सिद्ध गोरिया कट्ठे गै साम्बे पुज्जे हे। ते बाद च बाबा अबधू नाथ मनानू दे जाड़ च तपस्या करने आस्तै बेई गे ते बाबा सिद्ध गोरिया ग्रांड जांडे गी खाना होई गेआ।

बाबा अबधूनाथ दा कोई पक्कां ते निश्चित इतिहास नेई मिलदा पर जेकर कारकें दा शोध कीता जा उत्थुआं एह पता चलदा ऐ जे बाबा अबधूनाथ बाल्यावस्था च योगी बनी गे हे ते चार धाम दी यात्रा बी कीतियां। कारके दे आधार पर जेकर दिखवेआ जा तां बाबा अबधूनाथ दा बचपन दा नांऽ किश होर हा, बाद च योगी बनने दे बाद गुरू गोरखनाथ ने शिष्य गी गुरूमन्त्र दिता ते बाबा अबधूनाथ नांऽ देई दिता। किश कारकें च बाबा अवधू दा वर्णन इयां मिलदा ऐ।

निक्का जेहा इक बालकयोगी रलेआ जमातै जाई।
सत्तपकरमा करदा गोरख दियां डिगदा चरणें जाई॥

आऊँ तुगी आखां गुरूआ मेरेआ कन्नै मुंदरा पाई।
ठाकां पादे गोरख जोगी, साधु बनना नाई॥

योग कमाना होदा औखा तेरे कोला निभना नाई।
इक डंग स्वानी पुंजा सौना दर-दर अलख जगाई॥

कंडे लेटना, सूली चढ़ना सोह योगी दी कमाई।
हुक्म कीता गोरखनाथ कपला पीर सधाई॥

कइडी छुरी कपले पीर ने बिच्च धुनी दे लाई।
कपले पीर ने एह कन्न छेदे गोरख मुंदरा पाई॥

अगला नांठ तेरा त्यागी दित्ता सिद्ध अवधू नाथ रखाई।
चोली चिमटा बश्केआ गुरू ने पिट्ठी थापी लाई॥

समझ-समझ कर बच्चा योग कमाया दाग फकीरी नाई।
योग कमाना कच्च दा घड़ा ठेस लगगे पज्ज जाई॥

आप जेसैआं नू भाईया कहना बडेआं नू पिता बलाई।
छोटियां -छोटियां नू भैना कहना, बड़ियां नूं माता भलाई॥

चोली चिमटा लेआ अवधू ने दूनियां, भरमाना लाई।
अयोध्या परमी, काशी परमी, परमी गंगा माई॥

बावा अवधू नाथ दे पवित्र थाहर इक पवित्र तलाई ऐ,
जेहडी वर्तमान समें च सुक्की गेदी ऐ। स्थानीय लोकें ते इत्थें दे
मंहत ऋषिवन उदें मताबक इस तलाई च पैहले समें च बड़ा पानी

होदां हा। तलाई च इक बट्टा हा बाबे ने बट्टा पुट्टना ते पानी पी लैना, इक दिन इक चरौआल बाबे कोल आया ते पानी मंगन लगा बाबे ने तलाई च भेजेआ जे उत्थुआं बट्टा पुट्टी ले ते पानी पी लै पर इयां करेआं जे होर कुसै गी इस बारे नेई सनाआं। इक दिन बाकी चरौआले सोचेआ जे एह पानी कुत्थुआं पींदा ऐ। ओह उस चरोआल दे पिच्छे पिच्छे गे ते चरौआल ने तलाई चा बट्टा पुटेआ ते पानी पीता पीह बट्टा पानी उप्पर रक्खी दिता, जिसलै बाकी दे चरौआले दिक्खेआ तां पानी सुक्की गेआ, अदूं थमां लेईयै अज्ज तक्कर एह तलाई सुक्की पेदी ऐ। पानी दी इक बूदं बी इस तलाई च नेई ऐ।

बावे दे थाहर पर चार बूहटे बोहड़ी दे न, इक बूहटा बडा गै प्राचीन ऐ। बावे दे पवित्र थाहर पर बारण, विलन , ते होर प्राचीन जड़ी -बूटियें दे बूहटे पाऐ जंदे न। सरकारी रिकार्ड दे अनुसार एह थाहर (106) कनाल ऐ। जिस च (104) कनाल जाड़ ढकोऐ दा ऐ। बावे दे पवित्र थाहर पर दो कमरे बने दे न, एह कमरे अज्ज कोला 8-10 साल पैहले बने दे न । इक पानियें दी टैंकी बी बनी दी ऐ।

बाबे अवधू नाथ दा पवित्र थाहर बोहड़ी दे बूहटे ऐठ गोल चबूतरे उप्पर बने दा ऐ। थड़े उप्पर (3) फोड़िया (6) युग डंडा , (8) चूडे, इक त्रिशूल शामिल ऐ।

बाबे दे स्थान पर सम्भने कोला पैहले योगी नानकु राम निवासी बर्धन, दुआ मंहत नारन मुट्ठी दा सेवा करदा रेआ पर इंदी तिथि ते साल बारै जानकारी नेई मिलदी जे एह कुसलै कोला

लेइयै किस तिथि तक्कर महंत रेह। गनानू पंचायत ने इक फैसला कीता ते सन् 1977 ई० गी महंत ऋषिवन गी बाबे दी सेवा आस्तै नियुक्त कीता अज्ज तक्कर एह महंत बाबे दी सेवा करै करदे ना।'

महत्व:- बाबा अवधू नाथ दा महत्व ऐ एह जे इत्थें हर ऐतवार लोक बड़ी गिनती च होदें न। बाबे दे दूध, आटा नमां अनाज चाढ़दै न। केई लोक माल-बच्छे दी सुकरवन करदे न जे सहाड़ा माल ठीक-ठाक रखै ते माल-बच्छे च बढौतरी ओऐ, कोई गौ मैऽ सूए तां बाबे दे पैहले देयाली चाढ़ी जंदी ऐ। पीह दुद्धे गी सारा परिवार खाई सकदा ऐ। केई लोक सुकरवन पूरी होने पर लाल झंडा बी चाढ़दे, ते माल-बच्छे दे गलाऽ बी चाढ़दे न। हर ऐतवार इत्थें औने आहलें गी खीर दा प्रसाद बनाइयै खलाया जंदा ऐ ते बभूति दिती जंदी ऐ जेकर कोई कसरी होई जां तां उसी बभूति खलाई जंदी ऐ ते ओह ठीक होई जंदा ऐ।

1. स्रोत:- महंत ऋषिवन, उम्र-68 साल

(ii) राज कुमार (योगी)

बाबा शिवो दा इतिहास ते धार्मिक म्हत्त्व

बाबा शिवो दा पवित्र मन्दिर जिला साम्बा थमां उत्तर-पूर्व च कोई 20-22 किलोमीटर दे फैसेले उप्पर गांऽ “गोरन” च स्थित ऐ। गोरन बाबे दे पवित्र थाहर उप्पर पुज्जने आस्तै ‘साम्बे’ नगरै थमां सिद्धी गइडी मिली जंदी ऐ। ऐतवारे ते मंगलवारे श्रद्धालु बड़ी गिनतरी च इस पवित्र थाहर दे दर्शन करदे न ते अपनियां मनें दियां मरांदा पूरियां करदे न।

बाबा शिवो दा जन्म राजा “लद्धे” दे घर रानी “कल्ली” दी कोख चा होआ। राजा लद्धा ते रानी कल्ली अपनी पुत्तर दी खातर राज-पाठ छोड़ियै योगी बनी गे हे। बाबा शिवो माऊ-बब्बै दी तपस्या ते गुरू गोरख नाथ दे आशीर्वाद कन्नै बाबा शिवो ने पुत्तर रूप च रानी कल्ली दे घर जन्म लेआ। डोगरी कारकें दे अनुसार बाबा शिवो दा जन्म ते इतिहास दा वर्णन इस चाल्ली मिलदा ऐ।

पटन शैहर दा राजा लद्धा शैल करै बादशाही।
राज बराना , राजा लद्धे दा, घर औसेआं नाई।।

हुक्म कीता राजा लद्धे ने काशी दे पन्त सधाई।
चारै वेद हुन लैते पन्ते राज दी मंडी आई।।

खोली पुस्तक बैठे पन्त अन्तर ध्यान लगाई।
 चारे वेद पढ़े नी पन्ते , राजे गी गल्ल सनाई॥
 इस राजै बिच हुन घर तेरे औसेआं होनी नाई।
 राजपाठ छोड़े जे तू राजा ले फकीरी पाई।
 सुन्नी गल्ल पन्ते दी राजा , रत्ता देर ना लाई।
 राज-पाठ हून अपना राजै ने , दिता दान कराई॥
 हत्थें च गड़वा पकड़े राजा लैंदा झोला लाई।
 हत्थ बन्नी कल्ली रानी अरजां करदी जाई॥
 सज्जरी ब्याई आंदी आऊँ राजा तेरे बिन्न निभनी नाई।
 रानी कल्ली ठाके पांदी , राजा समझै नाई।
 छोड़ी पटनै गी चलेआ राजा , पिच्छे रानी आई।
 मजलों -मजली चलेआ राजा गोरख टिल्ले आई॥
 टिल्ले बैठे दे गोरख योगी , लगदा चरणे जाई।
 हत्थ जोड़ी हुन 'लद्धा' आक्खे चेला लेओ बनाई ॥
 कन्न चीरी मिगी मुंदरा पाओ, योगी संग रलाई।
 अगो गोरख गल्ल सनादे, लद्धे गी समझाई॥
 योग कमाना एह बड़ा औक्खा , तेरे थमां चलना नाई।
 भल्ली गल्ल चाहना राजा लद्धा , राज करै घर जाई॥
 भुक्खे रोहना दर-दर फिरना , अलखो -अलख जगाई।
 हुन राजा लद्धा योगी बनेआ, अंग बभूति लाई॥

छम-छम रौंहदी रानी कल्ली , चरणे लगदी जम्ह ।
अगो राजा बचन करै , रानी गी गल्ल सनाई ।।
धन-दौलत दे भरे-खजाने, कमी किसै दी नाई ।
मुड़ी जा इत्थु टुरी जा मैहलें, पटना राज कमाई ।
आक्खदे रानी वचन करै, गुरूए गी गल्ल सनाई ।
आक्खदी कल्ले राजे गी योग नेई देना, भिगी बी संग रलाई ।।
आक्खदे कपलापीर सदधेआ गुरूएँ, लद्धे गी मुंदरा पाई ।
कन्न चिरियै दो मुंदरा पाईयां , युक्ती दिक्ती सखाई ।।
बड़्हे गी पिता बराबर कैहना , आप बराबर भाई ।
निक्कियां गी तूं भैनां कैहना, बडिड़ियै गी कैहना माई ।।
योगी बनियै जाऐआं राजा, दाग फकीरी गी नां लाई ।
छोड़ी टिल्ला लद्धा चलेआ, “सोढ़म ” नगरी आई ।।
बड़्हे बैल्ले बंदश वेल्लै लद्धे न अलख जगाई ।
अलख जगांदा शब्द सुनादां, तोऽ विच आ मेरी माई ।।
ओह मंदी किती खटमलनी नै, लद्धै गी बोली लाई ।
आक्खी तो पटने दा राज कमाया हुन योगी वेस बनाई ।।
सुनी गल्ल बाबे लद्धे ने क्रोध गेआ मन आई ।
सुक्के बड़ै कन्नै चौली टंगी, बेई गेआ आसन लाई ।।
अज्ज कोला अगौ मेरेआ गुरूआ योग कमाना नाई ।
बारह(12) बरै तपस्या कीती कोई फल मिलेआ नाई ।।

छोड़ी सोढ़म चलेआ बाबा, तस्वत समोठे आई।
कन्नै मेरे सुरगल चलेआ, बरमी अन्दर बनाई॥

इक डंग खानी पुजा सौना , करड़ी सेवा लाई।
बारह ब'रे तपस्या कीती, कोई फल मिलेआ नाई॥

क्रोध चढ़ेआ हुन रानी कल्ली गी दितीऐ गल्ल सनाई।
आक्खदी झूठे गुरूऐ दी सेवा कीती, निशफल गेई कमाई॥

काले केसे लगियां सेवा हून सिर धोले आई।
अगुआं राजा लद्धा बोले , रानी गी गल्ल समझाई॥

ओह गुरू रूप रब दा हुदां मंदा बोलेआ नाई।
क्रोधें भरी रानी कल्ली घर लुहारे दे आई॥

आक्खदी गल्ल सुन तूं मेरी लुहारा, सूली दे बनाई।
चढ़ी सूली पर करनी एह सेवा छुड़नी ऐ जान गबाई॥

नौ गज सूल बनाई लुहारे माता दे हत्थ फड़ाई।
सवेरे मंगलबारे माता सूली चढ़दी जाई।

चढ़ी सूली पर कल्ली रानी सेवा करदी जाई।
टिल्ले बैठा गोरख कम्बेआ, धरती कम्बी सारी॥

राजा लद्धा 'पटन' देश दा राजा हा। लद्धे दी रानी
'कल्ली' ही। राजा दे कोई सन्तान नेई होने उप्पर उन पड़िते ते
ज्योतिषयें दी सलाह लेई, पड़ितें राजे गी राज -पाठ त्यागने
आस्तै अक्खेआ जे तू संतान चाहना तां एह राज पाठ छोड़ना
पौना ते तपस्या करियै तुगी पुत्तर प्राप्त होई सकदा ऐ राजे ने

अपना राज-पाठ छोड़ेआ ते गुरू गोरख नाथ दा चेला बनी गेआ। गोरख कोल गुरू मन्त्र लेआ, ते पगमीं चोला पाई लेआ। राजा लद्धे दी रानी कल्ली बरलाप करन लगी, जे मैं कन्नै गै योगी बनी जाना ऐ, पर राजा ने उसी मैहल च गै रौहने दी सलाह दिती।

योगी बनने दे बाद राजा सिद्धा ग्रांड सोढमू पुज्जा, रस्ते च बाबे गी इक जनानी जिसदा नांड खटमलनी दस्सेआ जदां ऐ, राजा गी अक्खेआ जे पैहले तूं पटना शैहर दा राजा हां हुन योगी दा बेस धारी लेआ राजा लद्धे गी क्रोध आई गेआ, ओह उत्थें गै आसन लाईयै तपस्या करन लगी पेआ। लद्धे ने सोची लेआ जे अज्ज कोला अगगे योगी दा बेस नेई बनाना। वारह ब'रे तपस्या करियै कोई फल ते मिलेआ नेई।

राजे ने सोढमू ग्रांड गी छोड़ी दिता ते ग्रांड समोठे गी चली पेआ। समोठे ग्रांड गी ओदें होई बावा सुरगल बी हुदें कन्नै आया। ते फही बावा समोठे अनियै तपस्या करन लगा। । इस्सै समें दे दौरान रानी कल्ली बड़ी क्रोधे होई जे झूठे गुरूऐ दी सेवा करियै असै गी कोई बी फल प्राप्त नेई होआ।

रानी कल्ली ने संतान प्राप्ति आस्तै सूली उप्पर चढियै तपस्या कीती। इन्नी करठन तपस्या कीती जे टिल्ले बैठै दे गोरखनाथ दा आसन कम्वन लगी पेआ। सारी धरती कम्बी उठी जे इन्नी करठन तपस्सा केहड़ी रानी करै करदी ऐ। अक्खेआ जंदा ऐ जे अपनी औलाद आस्तै इन्सान केह किश नेई करदा। राजा लद्धे गी राज-पाठ छोड़िये, योगी बनियै सूली चढियै

तपस्या करनी पेई, इन्नी करठन तपस्या दिक्खियै गोरखनाथ
रहान रेई गो। अगगे कारके च वर्णन इयां मिलदा ऐ:-

एह गुरूएँ दे चेले दौड़ी औदे केहड़ी आफत आई।
कुस माई ने लाईयै एह सेवा , दिक्खो ध्यान लगाई।।

जे ओह माई नजरी नेई अबै।

हुक्म किता गुरू गोरखनाथ चेले ले बलाई।।

गइठ टिल्ले दा चलदे योगी कौल नाद बजाई।

अन्तर ध्यान लाया गुरूए नजर सोमोठे आई।।

सूली उप्पर चढ़ी दी रानी गुरूए दी नजरी आई।

बाई उप्पर जाइयै गोरख उत्तरे बैठे धूना लाई।।

मिटठे अम्ब समोठे दे बाई दा ठंडा पानी।

लकड़ गोटे कटठे कित्ते बौहंदे धूना लाई।।

धुनी दा हुन धुआं निकले , अम्बर बदली छाई।

माता कल्ली गी जाईयै लोके दित्ती खबर सनाई।

जिस गुरूए दी सेवा लगियै, गुरू परमेश्वर आई।

हीरे-मोती थाल भरेआ, गुरूएँ गी भिक्षा पाई।

भिक्षा पांदी रानी कल्ली , छम -छम रोदीं जाई।।

आक्खदे अक्खिएँ दे पानी कन्ने , गुरूएँ दे चरण धोआई।

उन्न पुच्छना करदे गोरख योगी, कीह तूं रोनी माई।।

कल्ली माता बचन करै , गुरूए गी गल्ल सनाई।

आक्खदी औसैआं स्वातर राज छोड़ेआ, तां तपस्या पाई।।

मैहल स्वजाने छोड़े सारे , छोड़ी दित्ती बादशार्हा।
 गुरूआ काले केसें लगियै सेवा , उन सिर धौले आई
 पुतरें दी हिवस्वी लगियां गुरूआं छोड़ियै, एह उमर गोआई।
 कदूं गिगी गुरू पुत्तर देंगन, कदु में स्वोद स्वढ़ाई॥
 सुनी गल्ल गोरखनाथें तरस गेआ मन आई।
 चोली बिच्चा कइढी बभूति माता दे हत्थ फड़ाई॥
 उयै बभूति स्वादी माता ने , आशाबैंती होई।
 दिन-दिन गिनदी कल्ली माता, नौ म्हीने ओई॥
 भाद्रों म्हीने दिन अष्टमी दा जन्म शिवो दा ओई।
 बिच्च समोठे पुज्जियां खुशियां , नारी मंगल गाई॥
 छेइडी बाजे मैहले बजदें दिंदे लोक बधाई।
 सुन्ने दी कौली गुड़ती घोली , मुहं शिवो दे लाई॥
 शक्कर घोली बिच्च दुद्ध मांजा, खंइड़ गडोती लाई।
 गट्ट-गट्ट पींदा शिवो ज्याणा, गोरख दा अवतारी॥
 अज्ज निक्का कल ओह बढेरा, दिन-दिन जोत सोआई।
 इक्कीऐ साले दा ओह शिवो , माता गी फरमाई॥
 जे तू आक्खे माता मेरी आवां गंगा नाई।
 अरकी पौड़ी श्नान करदा सेवा गुरूये दी लाई॥
 तपस्या करदे बाबे शिवो गी , गोरख मिलदे आई।
 सज्जै हत्थै च तूबां दित्ता , खब्बै स्वप्परी फड़ाई॥

खल्ल देसे दा क्षत्रिय टुरेआ, कोल शिवो दे आई।
 कश शिवो दे आनियै क्षत्रियै , रुनक धातरै लाई॥
 ऐसी रौनक सुन्नी शिवो ने , दिल गेआ भरमोई।
 मोई लेआ मन तेरे धतारे , देआ धातारा कड़ाई॥
 बोले क्षत्रिय बचन करै, बाबे गी गल्ल सनाई।
 अक्खदा बगानी रिझां शोक बनाना, अपना ले बनाई॥
 सुन्नी गल्ल बाबे शिवो ने, क्रोध गेआ मन आई।
 डाडी बोली लाई बैरियै , गेई कलेजा खाई॥
 गढ़ समोठा छोड़ेआ बाबे ने गढ़ जम्भूआं गी आई।
 जम्भू बैठा मालदेव राजा, शिवो ने सीस नुआई॥
 बोले शिवो वचन करै राजा गी गल्ल सनाई।
 तेरे दरवार राजा जेकर, करां नौकरी जाई॥
 राजा मालदेव बचन करै , शिवो गी पुच्छना लाई।
 कुस राजा दा तूं ऐ बेटा, कुन रानी तेरी माई॥
 बोले शिवो बचन करै राजा गी गल्ल सनाई।
 राजा लद्धे दा मैं पुत्तर, कल्ली मेरी माई॥
 पटन देस असे राज कमाया समोठे आसन लाई।
 समोठे रैहंदी माता मेरी , सिद्धी गल्ल सनाई॥
 मेरे बिन हुन माता मेरी अन्न-जल करदी नाई।
 गल्ल सुनी हुन राजा मालदेव ने, नौकरी दिती जाई॥

जम्मू राजे दी नौकरी करदा, रौहदां समोठे जाई।

रानी कल्ली दी तपस्या दिक्खियै गुरूगोरख नाथ दा सारा साधु समाज गोरख टिल्ले दा गढ़ समोठे गी चली पेआ। ते समोठे आनियै धुनियां लाई दितियां। रानी कल्ली गी खवर होई गेई जे गुरू गोरख नाथ अपने चेले समेत इत्थें पुज्जी गे न, गुरू गोरख भिक्ख लेने आस्तै रानी दे द्वार जाई पुज्जे रानी ने भिक्ख दित्ती ते अपना दुःख सनाया । गोरखनाथ ने उस्तै बेले रानी गी पुत्तर प्राप्ति दा आशीवाद देई दित्ता।

भाद्रों स्हीने अष्टमी दे दिन बावे शिवो दा जन्म होआ, सारे इ'लाके च खुशी दी लैहर फैली गेई। बाबा शिवो बच्चे थमां जुआन होई गेआ ते इक्कीऐ साले दी उम्र च माता दी आज्ञा लेइयै गंगा जी दा स्नान करने गी गेआ। उत्थै गुरू -गोरख नाथ ने बावे गी दर्शन दित्तें ते लोके गी अध्यात्मिक ज्ञान देने आस्तै प्रेरित कीता।

रस्ते च औदें-औदें बावा शिवो गी खत्री लब्धा ओदे हत्थ च धतारा हा। उन खत्रियै ने ऐसा धतारा वजाया जे बावा शिवो दा अन राहन रेई गेआ, बावे ने खत्री गी धतारा देने आस्तै अक्खेआ। पर खत्री ने उलटा शिवो गी आक्खेआ जे इन्ना गै शौक ऐ तां अपना धतारा बनाई लै, बावे शिवो गी गुस्सा आई गेआ। बावे ने समोठा छोड़ेआ ते जम्मू दे राजा मालदेव दी नौकरी करन लगी पेआ। नौकरी करने दे दौरान जम्मू शैहरे च इक शेर आई गेआ ते लोके गी मारन लगी पेआ। राजा मालदेव इस शेर कोला तंग होई गेआ। राजे ने हुक्म करी दित्ता जे

जेहड़ा आदमी इस शेर गी मारग उसी मुहं -मगेआ इ'नाम दिता
 जाग। मालक दी करनी बाबा शिवो ने शेर गी मारी दित्ता ते शेर
 दी मुंडी राजे दी मंडी च टकाई छुड़ी। जिसलै राजे गी पता
 लगेंआ तां उन बावे शिवो गी अपने राज दा चौथा हिस्सा इ'नाम
 च शिवो गी देने दा हुक्म कीता, बाबा शिवो ने इन्कार करी
 दिता। तां राजे ने आक्खेआ सुन्ना -चांदी जां कोई बड़्डी जगीर
 लेई ले पर बावे ने तामी इन्कार करी दित्ता। आखिर च राजे ने
 बावे गो अक्खेआ जे तू अप्पू दस्स केह इनाम चाहना ऐ। तां
 बावे ने ग्रांऽ समोठे -गोरन च किश जमीन मंगी। राजा मालदेव
 ने बावे शिवो गी (60) कनाल जमीन ताबें दे पत्र उप्पर लिखी
 दित्ती ते बाबा शिवो खुशी-खुशी घरै गी आई गेआ। घर पुज्जियै
 शिवो ने धतारा बजाना शुरू करी दिता ग्रांऽ दिया सारियां जनानियां
 -कुड़ियां कट्ठियां होइयै बावे शिवो दा धतारा सुनन लगी
 पेईयां। उसै ग्रांऽ दे क्षत्रियै शिवो गी अक्खेआ जे एह धतारा
 बजाना बंद करी दे तां शिवो ने अक्खेआ जे इत्थें नेई वजादां में
 धारा उप्पर चली जन्ना, बाबा शिवो धारा उप्पर चढियै धतारा
 बजान लगी पेआ लोक सुनने गी उत्थे बी जाई पुज्जे। ग्रांऽ दे
 खत्री बावे शिवो कन्नै ईर्ष्या-द्वेष करदे हे उन्ने बावे शिवो गी
 मारने दी छबील सोचन लगे , ते सारे खत्री धारा आहली बक्खी
 टुरी पे। कारकें च वर्णन इयां मिलदा ऐ।

लेई तलवार खत्री दौडे मगर शिवो दे जाई।

ते पिच्छा करदे बाबे शिवो दा धारा पुजदे जाई।।

मरेआ कटारा विच्च वे मुंडी दे छुडेआ सिर लुहाई।

मुंडी बक्ख धड़ें कशा ओई गेई हाजर कला दस्वाई।।

शीश शिवो दा उप्परे चलदा , पौदा गोरन आई।
बिन मुंडी ਦੇ ਧੜ ਨੇੜੋਂ ਚਲਦਾ ਪੁਜਦਾ ਗੋਰਨ ਆਇ॥
ਦੋ ਸਟਧਾਰਾ ਪਾਨੀ ਭਰਾਦਿਆਂ ਗਲ਼ਾ ਕਰਦਿਆਂ ਜਾਇ।
ਵਿਨ੍ਨ ਮੁੰਡੀ ਦੇ ਧੜ ਦਿਕ੍ਸ਼ ਚਲਦਾ,ਕੈਸਾ ਜਮਾਨਾ ਆਇ॥

ਸੁਨੀ ਗਲ਼ ਹੁਨ ਬਾਬੇ ਸ਼ਿਵੋ ਨੇ ਉਠ੍ਥੇਂ ਗੇਆ ਸਮਾਇ।
ਜਦ੍ਹ ਸੁਨਿਆਂ ਸ਼ਵਰਾਂ ਮਾਊ-ਬਬੇ ਨੇ ਔਬੀ ਗੈ ਸਮਾਇ॥

ਜੇਹੜਾ ਮੰਦਿਰ ਬਨੇਆ ਸ਼ਿਵੋ ਦਾ ਪੂਜਾ ਕਰੈ ਲੋਕਾਇ।
ਮਿਲਨ ਮਰਾਦਾਂ ਮੁਹ ਮਗਿਆਂ, ਜੋ ਕੋਇ ਉਠ੍ਥੇਂ ਜਾਇ॥

ਔਤਰੇਂ ਗੀ ਬਾਬਾ ਪੁੱਤਰ ਦਿੰਦਾ ਭੈਨੇ ਗੀ ਦਿਦਾਂ ਭਾਇ।
ਜੋ ਕੋਇ ਉਠ੍ਥੈ ਜੰਦਾ ਮਿਲਨ ਮਰਾਂਦਾ ਜਾਇ॥

ਮੰਦਿਰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਔਦੀ ਬੜੀ ਲੋਕਾਇ।
ਧੰਨ -ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਸ਼ਿਵੋ, ਧੰਨ -ਧੰਨ ਔਦੀ ਮਾਇ।

ਆਖਰ ਬਾਬਾ ਸ਼ਿਵੋ ਦੀ ਸ਼ਤ੍ਰਿਯੈ ਹਤ੍ਯਾ ਕਰੀ ਦਿੱਤੀ , ਬਾਬੇ ਦੀ
ਮੁੰਡੀ ਸੋਮੋਠੇ ਗੇ ਪੇੜੋਂ ਗੇੜੋਂ, ਤੇ ਧੜ ਆੜ੍ਹੈ ਗੋਰਨ ਡਿਗੀ ਪੇਆ ਜਿਠ੍ਥੈ
ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਮੰਦਿਰ ਏ। ਬਾਬੇ ਸ਼ਿਵੋ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਸ਼ਬਰ ਸੁਨਿਯੈ
ਰਾਜਾ-ਲਧਾ ਤੇ ਰਾਨੀ ਕਲ਼ੀ ਸਮੋਠੇ ਗੈ ਸਮਾਇ ਗੇ।

ਬਾਬਾ ਸ਼ਿਵੋ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ਬੜਾ ਗੈ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਏ ਇਠ੍ਥੇਂ ਜੰਮ੍ਹੂ -ਕਸ਼ਮੀਰ,
ਪੰਜਾਬ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਹਰਿਦੁਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਗੀ ਔਦੇ ਨ।
ਬਾਬਾ ਜੇਹਦੇ ਘਰ ਸੰਤਾਨ ਨੇੜੋਂ ਹੋਯੈ ਉਸੀ ਸੰਤਾਨ ਦਿਦੇਂ ਨ। ਲੋਕ ਇਠ੍ਥੇਂ
ਛਿਲ਼ੇ ਵੀ ਚਾਢਦੇ ਨ। ਏਹ ਛਿਲ਼ੇ ਜੇਠੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਲਗਦੇ ਨ। ਬਾਬੇ
ਸ਼ਿਵੋ ਦੇ ਥਾਨ ਉੱਪਰ ਜੋ ਕਿਸ਼ ਮੰਗੇਆ ਜਾ, ਬਾਬਾ ਉਂਦੀ ਫਰਿਆਦ
ਜਰੂਰ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਏ। ਕੋਇ ਲੋਗ ਇਠ੍ਥੇਂ ਕੋਇ ਕਿਸਮ ਦਿਆਂ ਸੁਕਸ਼ਵਨਾ

सरीनियां करदे न, सुखन पूरी औने उप्पर भक्त बाबे दी करामात दिक्खियै इत्थै दूरा-दूरा दा लोक दर्शन करने गी औंदे न। खास करियै ऐतवार ते मंगलवारें इत्थें बड़ी गिनतरी च श्रद्धालु औंदे न। जिंदा कोई बी न्यां कुसै थाहर बी नेई होयै, ओह न्यां बाबा शिवो दे थाने उप्पर ओई जंदा ऐ।

बाबा शिवो दे थाने दे खलकी बक्खी ओह प्राचीन खुँऊ अज्ज बी मजूद ऐ जित्थें दौऊ जनानियें आक्खेआ हा जे कैसा जमाना आई गेआ धड़ बिना मुड़ी गै कियां चलदा ऐ। खुँऊ दे उप्परले पाससै मन्दिरे समाने बाबे दी समाधि बनी दी ऐ। अक्खेआ जंदा ऐ जे समाधि कोला लेइयै खुएँ तक्कर अन्दरो-अन्दर पौड़िया बनी दियां न। एह पौड़ियां सिद्धियां खुएँ विच्च जाई उतरदियां न। वर्तमान समें च एह पौड़िया बंद करी दिती दियां न। प्राचीन खुँऊ अज्ज बी मजूद ऐ।

राम कुण्ड (नड़) दा धार्मिक म्हत्त्व

रामकुण्ड, गां नड़ थमां 2-3 किलोमीटर उत्तर दिशा च जाड़े आहली प्हाड़ी दे बिल्कुल थल्लै ऐ। इस कुण्ड दा नां 5 राम कुण्ड कीह पेआ, अज्ज तक इस कुण्ड दे बारै च लोके गी जानकारी जां इस कुण्ड दी महिमा दा पता कीह नेई लगी सकेआ। असली गल्ल ऐ एह जे एह कुण्ड जंगल बिच्च ऐ, 2-3 किलोमीटर दे दायरे च कोई घर जां आबादी नेई ऐ। स्थानीय लोकें केई बारी कुण्ड दिक्खेआ बी पर इस दा कोई इतिहास नेई लब्बी सकेआ ते इस कुण्ड दी महिमा दा बखान नेई होई सकेआ।

रामायण काल च जिसलै राम जी गी 14 साल बनवास थौहा तां अपने बनवास कटने आस्तै जंगल दी शरण च आए हे। बनवास दे दौरान गै श्रीराम जी दा पैर दा नशान इत्थै लगगे दा ऐ। उस पैर दे नशान कन्नै समय बदलदा गेआ ते एह थाहर कुण्ड दी शक्ल च बनी गेआ। कुण्ड दे दौनें पास्से उच्चियां-2 प्हाडियां न। एह प्हाडियां कोई 18-20 फुट उच्चियां न, बशकार कुण्ड ऐं। कुण्ड दी गैहराई कोई 10-12 फुट ऐ ते चौड़ाई 12-14 फुट ऐ। इस कुण्ड च बारह म्हीने ठंडा पानी रौहदा ऐ, पानी प्हाडी चा निकलदा रौहंदा ऐ ते कुण्ड च पौंदा रौहंदा ऐ। दो साल पैहलें इस कुण्ड दी प्रसिद्धी किश-किश सुनने च औन लगी, मै खुद इस कुण्ड पर गेआ ते पूरी

जानकारी हासिल कीती ते इस दे इतिहास ते धार्मिक म्हता दे बारे जानकारी किट्ठी कीती।

रामकुण्ड च कदें-कदें दो सफेद नागें दे दर्शन बी ओदे न। पर एह दर्शन रोज नेई कोई खास पर्व-तिहार उप्पर एह दर्शन दिदें न। रामकुण्ड उप्पर स्थानीय लोक इस कुण्ड दी महिमा सुनियै तारें-बारें अंशनान करन जदें न। वर्तमान समें च कुण्ड दी महिमा होर बी बढ़ी गेही ऐ। स्थानीय लोक अमाबस्या जां पूर्णिमा गी इत्थें अंशनान करदे न। ब'रे च कोई बड़्ठा दिन-तिहार होयै जियां लोहड़ी, दियाली, वैशाखी, होली, रामनवमी, दशहरा, श्रीकृष्ण जन्मअष्टमी, रक्खड़ी, बगैरा तिहारें गी लोक इत्थें स्नान करदे न। स्थानीय लोक ब'रे दा इक्क बारी इत्थै यज्ञ बी करदे न, यज्ञ इन्ना बड़्ठा नेई होंदा, जिन्नी समर्थ होयै, स्थानीय लोक इक-दुए दी मदद करियै इत्थै यज्ञ दा आयोजन करदे न।

गर्मी दे मौसम च स्थानीय नौजुआन इस कुण्ड उप्पर सैर-सपाटै आस्तै ओदे न। अशनान करदे न ते इत्थें ठंडे थाहर बौदे न। वर्तमान समें इस कुण्ड दी महिमा बढ़ै करदी ऐ ते स्थानीय लोक पवित्र थाहर उप्पर अशनान करने आस्तै अबै करदे न, श्रद्धालुऐ दी संख्या दिनो-दिन बढ़ै करदी ऐ। स्थानीय लोक इक दुए गी सनाईयै राम कुण्ड दी महिमा दा प्रचार-प्रसार करै करदे न। राम कुण्ड बग़ायण काल दा, पर अज्ज इस दी रुप ते शकल बडी निक्की रेई गेदी ऐ। कुसै समें च राम कुण्ड काफी लम्बे खेतर च फैले दा पर अज्ज निक्के रुप च बराजमान ऐ।

प्राचीन शिव मन्दिर महेश्वर (मेसर-साम्बा)

प्राचीन शिव मन्दिर महेश्वर (मेसर-साम्बा) लगभग 700-800 साल प्राचीन मन्दिर ऐ। मन्दिर दे प्रवेश द्वार उप्पर गणेश दी मूर्ति लगगी दी ऐ। इस थार च कुल त्रै मन्दिर न, दो मन्दिर शिवजी दे न, इक मन्दिर हनुमान दा ऐ। बड़ड़ा शिवजी मन्दिर सम्भने कोला प्राचीन ऐ। निक्का शिव मन्दिर मार्च 1992 च बने दा ऐ। एह मन्दिर जम्मू कश्मीर राईफल पास्सेआ बनेआ गेदा ऐ। इस मन्दिर दा उद्घाटन करनल के. एस कोतवाल ने कीते दा ऐ। त्रिआ मन्दिर हनुमान दा ऐ, एह मन्दिर 1968 च गोरखा राईफल ने बनाया दा ऐ।

प्राचीन शिव मन्दिर प्रवेश द्वार पर इक पट्टिका लगी दी ऐ , एह पट्टिका लंडड़े भाशा च लिखी गेदी ऐ, अज्ज तक एह भाशा कोई पढ़ी नेई सकेआ। पट्टिका उप्पर लिखी गेदी भाशा कोला क्याफा लाया जा तां एह गल्ल सिद्ध होई जंदी ऐ जे मन्दिर 700-800 साल पराना ऐ।

इस मन्दिर दा सन् 1966 ई जीर्णोद्धार होआ। मन्दिर दी कंधा पर लिखी गेदी पट्टिका उप्पर इयां लिखे दा ऐ।

श्री पन्ज जूना 14 माठ

त्यक्त्वाहि मानं वसतीहः लोके

ये प्राणी वर्ग सुविचारीणयम्

महाकाल तिष्ठाति महेश्वर मन्दिरम्

गिरि नामयेत सन्यास कर्म सौख्यम्

जम्भू -कश्मीर राज्यतः साम्बा नामः निग्रामे

महाकाल गिरिव ' मन्दिरस्य जीर्ण द्वार : कृतम् (1966)

“मंहत महा काल गिरि दे अनुसार मन्दिर दा पैहला जीर्णद्वार 1914 ई. गी होआ। मंहत दे मताबक मन्दिर दी प्राचीन कंधा लगभग इक-इक मीटर चौड़िया हियां , जिने द्वार गी पन्नी त्रोड़िये बनाया। मंहत दे अनुसार एह मन्दिर पैहले विश्व युद्ध दे पैहले बने दा ऐं जेकर प्रवेश द्वार पर लगी दी पट्टिका उप्पर गौर कीता जा तां एह मन्दिर 13 मी जां 14 मी सदी दा बने दा ऐ।

आपशम्भू (स्वयंभू) दा एह मन्दिर लगभग दो कनाल जमीन च फेले दा ऐ। मन्दिर दे आगन च अम्बली, अम्ब, निम्म ते बड़ दे बूहटे न। मन्दिर दे चार चबक्खे बूहटे दी छां ऐ। मन्दिर च शिव लिंग लगभग इक फुट उच्चा ऐ। शनिवार ते सोमवार इत्थें श्रद्धालुऐ दी खासी भीड़ होंदी ऐ। आप शम्भू मन्दिर दी बड़ी महिमा ऐ, खास करिये शिवरात्री गी इत्थे बड़ा यज्ञ होदां ऐ। दूरा-दूरा श्रद्धालु इत्थें शिवजी दे दर्शन करने आस्तै औदें न। वर्तमान समें च इत्थें 5-6 कमरे बने दे न। श्रद्धालु आस्तै पूरी सुविधा दा प्रबंध ऐ।

आप शम्भू मन्दिर लोक दिन, तिहार, अमावस्या, पूर्णिमा, ते

होर दिन तिहारे उप्पर दान ते पूजा पाठ करदे न, ते अपने घर परिवार दी शान्ति आस्तै कामना करदे न।'

आप शम्भू मन्दिर मंहत महाकाल गिरि 1966-67 थमां इस मन्दिर च सेवा करै करदे न। एह दार्जिलिंग दे रौहने आहले न। 1966 ई. कोला पैहले इत्थें मंहत कुन हा कोई उल्लेख नेई मिलदा ऐ।

बाबा चम्बलियाल दी प्रसिद्धी ते धार्मिक म्हत्त्व

किश थाहर ऐसे बी होदें जिदें पर लोकें दी बड़ी श्रद्धा हुंदी ऐ। उत्थें नां गै धर्म चलदा ऐ ते नांऽ कोई सीमा रेखा रूकावट पैदा करदी ऐ। “एह पवित्र ते प्रसिद्ध थाहर ऐ बाबा चम्बलियाल दा”। लोक इत्थें श्रद्धा ते विश्वास कन्नें दर्शन करदे न। जम्मू -कश्मीर च भारत-पाक सीमा पर ऐसा पवित्र स्थान भारतीय ते पाकिस्तान दे लोके आस्तै बराबर दा हक रखदा ऐ।

जिलां साम्बां थमां लगभग 25-26 किलोमीटर दक्षिण-पश्चिम दिशा च एह पवित्र थाहर ऐ। राष्ट्रीय राजमार्ग विजयपुर थमां लगभग (20) किलोमीटर दूर ऐ।

बाबे दा पैहला नांऽ दलीप सिंह मन्हास हा, बाबा ग्रांऽ चम्बलियाल च रौहंदे हे। बाबे दा अपने इलाके च काफी यश हा। चम्बलियाल दे इक किलोमीटर दूर ग्रांऽ “सईदावाली ” वर्तमान समें एह ग्रांऽ पाकिस्तान च ऐ। पारिवारिक लड़ाई जां आपसी रंजिश च बाबे दा सिर धड़ थमां बक्खरा करी दिता। बाबा लड़दा रेहा। इस्सै रौले -रप्पे च बाबे गी पता लगा जे मेरा सिर धड़ थमां बक्खरा होई चुके दा ऐ। बाबे दा धड़ वर्तमान समें च जिस थाहर मन्दिर बने दा ऐ बाबे दा धड़ उत्थें घोड़े उप्परा थल्लै पेई गेआ ते बाबा जी उत्थें गै समाई गै। बाबे दा

सिर सईदावाली च रेई गोआ, उस थाहर बी बावे दा पवित्र थाहर ऐ। ते इसदे कन्नै गै बाबा चम्बलियाल प्रसिद्ध होई गोआ।

आजादी कोला पैहलें सियालकोट मुजफराबाद ते पश्चिमी पंजाब दे लोक इस मेले च हिस्सा लैंदे हे। 1947 च देश दा विभाजन होने दे बाद सीमा रेखा खीची दिती गई। पाकिस्तान च औने आहले इलाकें आस्तै रस्ते बंद होई गो। पाकिस्तान दे लोके बाबे दी बक्खरी समाधि बनाई लेई। सेई समाधि भारत च जित्थै बर्तमान सभें च पवित्र मन्दिर बने दा ऐ। इक सधि दे अनुसार मेले दे त्रै दिन ते जून म्हीने दे चौथे वीरवार भारतीय सीमा चा जित्थें समाधि बनी दी ऐ इत्थुआं ट्रालियें च मिट्टी (शक्कर) पानी (शरबत) पाकिस्तान च लैता जंदा ऐ। ते मेले च आए दे लोके गी बड़ेआं जंदा ऐ।

इस मेले दा प्रबंध सीमा सुरक्षा बल पास्सेआ कीता जंदा ऐ। इक कथा दे अनुसार बाबा दे दो चेले हे। जिदियां समाधियां बी मुख्य मन्दिर दे प्रवेश द्वार दे पूर्व ते पश्चिम दिशा च बनी दियां न। इक चेले गी चम्बल दी बीमारी ही। बाबे ने रातीं सुक्खने च चेले गी दर्शन दित्ते ते आक्खेआ, इस थाहर दा शक्कर ते शरबत दा लेप कर, तेरी चम्बल दी बीमारी दूर होई जाग। चेले ने ऐसा गै कीता ते चेला ठीक होई गोआ अज्ज दौनें चेले दियां समाधियां इस थाहर पर बनाई दियां न।

दूई कथा दे अनुसार इक ऊंट बड़ा गै ज़ख्मी होई गोआ जां कोई ऐसा चमड़ी रोग होई गोआ जे ऊंट दे शरीरा चा खून बगन लगी पेआ। ऊंट दा मालक उसी रोगी समझियै मरने गी छोड़ी

गेआ, जे हुन एह बची नेई सकदा। ऊंट बमारी कन्नै लाचार उठ मिट्टी च विलदा रेआ, जिसलै त्रैह लगगै तां उत्थुआं गिल्ली मिट्टी चट्टी लैदां हा। लगभग कोई (20) दिनें दे बाद ऊंट ठीक-ठाक होई गेआ। ठीक -हौईयै ऊंट सिद्धा अपने मालिक दे घर आई गेआ, मालिक एह सब दिक्खियै हरान- परेशान होई गेआ। मालिक इन्ना खुश होआ जे ओह ग्रांS-2 फिरने लगा, ऊंट ठीक होने आहली गल्ल अग्गी आडर सारे फैली गई। एह करिश्मा दिक्खने आस्तै लोक दूरा-दूरा औन लगे, जिदे च किश लोक चमड़ी दे रोगी हे। ओह उस थाहर रुकियै उपचार करन लगे, ते किश दिने अन्दर गै ठीक होई गे। बस फही केह हा जे बावा चम्बलियाल दा पवित्र थाहर पूरे उत्तरी भारत च प्रसिद्ध होई गेआ। दिनों -दिन बावा चम्बलियाल दी प्रसिद्धी दूर-दूर तक फैली गई।'

ऐसे केई उदाहरण मिलदे न जे दूरा-दूरा लोक इत्थें आईयै ठीक होयै ते शफाकत पाने च सफल बी होयै। प्रबंधके दे अनुसार "कुबैत" दा इक रोगी अपनी परानी बमारी कन्नै बड़ा गै लाचार हा, मते इ'लाज कराने पर बी ओह ठीक नेई होआ। इक बारी ओह रोगी अपना भाग्य अजमाने आस्तै बावा दे दरबार च आई पुज्जा। किश दिनै दे अन्दर गै ओह ठीक होई गेआ। ओह रोगी हर साल बावे दे दर्शन करने गी औंदा ऐ, ते श्रद्धा सुमन अर्पण करदा ऐ। इयां बी केई देशें दे रोगिये इत्थें आइयै रोग दूर कीता ते उने गी लाभ बी होआ। एह लोक बावा चम्बलियाल दे सच्चे

1. बीरेन्द्र शर्मा पुजारी (B.S.F) लगातार ऋजुं साले यमां पुजारी कम्म करै करदा ।

सेवक होई चुके दे न, ते हर साल बावे दे दर्शन करने आस्तै औंदे न। बावे चम्बलियाल दे मेले च जम्मू -कश्मीर, हिमाचल प्रदेश, उत्तर-प्रदेश, दिल्ली ते राजस्थान थमां मते यात्री हर साल बावे दे पवित्र थाहर उप्पर शीश झुकांदे न। एह पवित्र थाहर चमड़ी दे रोगियें आस्तै “कावा-काशी” सिद्ध होआ। इस पवित्र थाहर दी मिट्टी ते पानी च ऐसी दिव्य शक्ति ऐ जे चमड़ी रोगी जेकर परहेज दे कन्नै मिट्टी ते पानी लेप करै तां किश दिनै अन्दर गै रोगी ठीक होई जंदा ऐ। तां गै इस मिट्टी गी “शक्कर” ते पानी गी “शरबत” अक्खेआ जंदा ऐ। रोगी अपनी चमड़ी उप्पर पवित्र मिट्टी दा लेप करदा ऐ, ते इत्थुआं दा पानी पियै लगभग (20) दिन परहेज करै तां माहनु ठीक होई जंदा ऐ । रोगी दा इलाज (21) दिन चलदा ऐ।

बाबा चम्बलियाल जी दी शक्कर-शरबत लाने आहले भक्ते आस्तै निम्नलिखित परहेज बी शामिल न:- परहेज इयां न:-

1. शक्कर लाने आहला माहनु चमड़े कोला परहेज करें।
2. शक्कर गी लाने दे बाद दो घंटे तक्कर सकाने पौंदी ऐ, शक्कर लाये दे कोई बी चीज खाने कोला परहेज करना पौंदा ऐ।
3. साबुन , तेल, खट्टा , देई टमाटर बगैरा दा परहेज करने पौंदा ऐ।
4. अंडा , मास, शराब दा प्रयोग नेई करना।

5. कुर्सी जां खट्टा उप्पर नेई बौना ते नेई सोना।
6. कुसै दी खुशी-गमीं च शामिल नेई होना।
7. शक्कर लाने दे बाद कुसै साफ-सुथरी जगह स्नान करना।
8. शक्कर लाने दे बाद कपड़े साबुन कन्ने नेई धोने।
9. बाल, नाऊं, दाड़ी नेई कटनी।
10. वह्मचारी दा पालन करना।
11. जिन्ने माहुने ने चमड़ा पाये दा होयै उस कन्ने नेई छोना।
12. बीड़ी सिगरेट, कोई बी नशे आहली चीज दा सेवन नेई करना।
13. जूट्ठन थमां दूर रौहना।
14. आरती दे समें बाबा दी आरती च शामिल जरूर होयै।

बाबा सिद्ध गोरिया नाथ दा पवित्र स्थान ते सिद्ध सुआंखा दा पवित्र इतिहास ते धार्मिक म्हत्व

आक्खेआ जंदा ऐ जे जारमीं ते बारहमीं सदी दे शुरु च उत्तरी भारत दे लोक भूत-प्रेत ते होर अंध-विश्वासे च फसी गेदे हे। पाखंडी लोक आम जनता गी गुमराह करियै लुट्टे करदे हे। तां उस बेल्ले नाथ पंथ सम्प्रदाय गुरु गोरखनाथ जी दे मार्ग-दर्शन च देश दे हर कोने च फैलन लगा। सम्प्रदाय दे पवित्र ते विद्वान सदस्यें लोके दे बैहम् दूर कीते, ते लोक इदें भक्त बनी गे। नाथ पंथ ने कच्चे धागे ते धूनी दी पवित्र वभूति कन्नै लोके दे बैहम् दूर कीते। लोक अधर्म कोला धर्म आहली बक्खी चली पे, सम्प्रदाय दे योगियें केई मठें दी स्थापना कीती। माहनु दे हिरख-प्यार दा सनेहा घर-घर पजाया। समें दा सेई प्रयोग ते मेहनत करने आस्तै लोके गी जागृत कीता।

गुरु गोरख नाथ दे यशस्वी चेले बाबा सिद्ध गोरिया नाथ दा थाहर जम्मू थमां (35) किलोमीटर दूर ऐ ते जिला साम्बा थमां लगभग 15-16 किलोमीटर दूर ऐ।

कथा बाबा सिद्ध गोरिया

प्राचीन काल च जम्मू प्रदेश दा राजा वीरम देव दा शासन

हा। जम्मू शहर इक ऊच्ची पहाड़ी पर बसे दा हा। पानी दी बड़ी किलत ही, राजा दा कोई प्रयास सफल नेई हा होयै करदा हा। इक दिन वीरम देव ने लगभग डेढ़ सौ फुट्ट डूहंगा खुँऊ कढ़ने दा आदेश दिता, खुँऊ कढ़ने दे बाबजूद बी पानी नेई निकलेआ। राजा ने पड़िते ते प्रसिद्ध ज्योतिषी सद्धे ते एह सारी गल्ल हुंदे अगगे रक्खी, तां पड़िते ते ज्योतिषयें राजा गी सलाह दिती “जे इत्थे इक ब्रैह्मण दी बलि दी जरूरत ऐ। ब्रैह्मण बी ऐसा होना चाहिदा जिसदा कोई भ्रांऽ नेई होयै ते रंग गोरा होना चाहिदा। बलि दे बगैर खुँऊ च पानी नेई आई सकदा।” राजा नराश होई गेआ जे पुन्न दे कन्नै-कन्नै ब्रह्म हत्या होई जाग। ब्रह्म हत्या ते हर जन्म च पीछा करग। पर सता दा भुक्खा राजा अपने राज्य दा बी प्रेमी उदां ऐ। राजा वीरम देव ने सैनिके गी आदेश दिता जे बलि आस्तै मुहमंगे मुल्ल ऊप्पर इक ब्रैह्मण खरीदी आनौ, जर्वदस्ती कुसै बी ब्रैह्मण गी इत्थे नेई आदां जा। सैनिके गी कोई बी ब्रैह्मण बलि आस्तै नेई थहोआ, बलि आस्तै कुन तैयार हुदां ऐ। जिसलै निराश होइयै सैनिक बापस अबै करदे हे तां बलौल खइड च उनेंगी इक बीरु नांऽ दा सुन्दर जागत लब्बा।” बीरु अपने माल-बच्छु चरा करदा हा। बीरु ने सैनिके गी आक्खेआ जे में ब्रैह्मण आं, मेरा नांऽ बीरु ऐ, मेरे पिता जी दा नांऽ लद्धा ऐ ते माता दा नांऽ यमुना ऐ। मेरे पिता कन्नै मेरे मुल्ल दी गल्ल करी लेओं। लद्धे ने अपने पुतर गी धन दे बराबर तोलियै सैनिके दे ह्बाले करी दिता, जिसलै मातां यमुना गी पता चलेआ तां ओह बरलाप करन लगियां। तां बीरु ने अक्खेआ मेरे पिता गी धन कन्नै हिरख ऐ, मेरे कन्नै कोई हिरख नेई ऐ।

मां दा आशीवाद लेईयै बीरु सैनिके कन्नै खाना होई गेआ। राजा बीरमदेव ने बीरु गी अपने कोल बठाईयै मन-पाना भोजन खाने आस्तै आक्खेआ ते कन्नै गै खुँऊं दी बलि आस्तै सनाया। तां बीरु ने आक्खेआ जे मै इस थाहर दी कोई बी चीज खाई नेई सकदा, तुसे जिस दिन एह खुँऊ कढ़ना शुरू किता हा, मै उस दिन थमां रुट्टी खाना बंद करी दिती ही। जेकर मेरी बलि दे बगैर गै इस खुँऊं च पानी निकली अबै तां मेरी बलि दी केह जरूरत ऐ।

राजा बीरम देव एह सब किश सुनियै बड़ा खुश होआ, राजा ने आक्खेआ जेकर ऐसा होई जां तां मिगी होर केह चाहिदा।

असलीयत च बीरु श्री गुरु गोरखनाथ दा चेला हा। औक्खी घडी च बीरु ने अपने गुरु गी चेता किता। गुरु गोरख नाथ प्रकट होयै ते गुरु ने आदेश दिता जे अपनी चीची उंगली इक बूंद खून खुँऊं च सुटटने दा आदेश दिता, ते इक बड़ा-वड़ड़ा पत्थर बी खुँऊं च सुटटेआ गेआ। खुँऊं पानियै कन्नै भरोई गेआ। सारे लोक एह सब किश दिक्खियै हरान होई गे, पर बीरु ने राजा बीरम देव गी शाप दिता जे तूं इस खुँऊं दा पानी पीगा तां कोड़ पेई जाग। बीरु दे इस शाप दे कारण राजा बीरम देव ने राज्य त्यागियै “गौरविन्धा” दे शासक जलालुद्दीन दे कोल चली गेआ। राजा ने जिसलै बीरम देव गी अपने दरवार च दिक्खेआ तां ओह बड़ा प्रभावित होआ। ते उन बीरम देव गी अपना रक्षक रक्खी लेआ।

फीह किश चिरै परैन्त बीरमदेव दी वीरता, त्याग, चतुराई

दिक्खियै बादशाह ने उसी सेनापति नियुक्त करी दिता, ते बिना रोक-टोक दे उसी शाही महल च औने-जाने दी खुल्ल देई दिती। इस्सै समें दे दौरान वीरमदेव दा हिरख बादशाह दी शाहजादी कन्नै होई गेआ। इक दिन बादशाह गी इस गल्ल दा पता लगी गेआ। वीरमदेव ने शाहजादी कन्नै ब्याह आस्तै प्रस्ताव भेजेआ, पर बादशाह ने एह फैसला अपने बजीर गी सौंपी दिता जे तूं इस दा जबाब वीरमदेव गी दे। बजीर ने ब्याह दा प्रस्ताव ठुकराई दिता, वीरमदेव राज्य दा त्याग करियै चली पेरे, जिसलै राजे गी पता चलेआ तां उन अपने सैनिके गी आदेश दिता जे वीरम देव दा पीछा करो, रस्ते च वीरमदेव ते सैनिके दा टाकरा होई गेआ, फौज दे केई सरदार मारे गे, ते अन्त च आपूं बी मरी गेआ।

शाही फौजे वीरमदेव दी लाश गौरविन्ध पजाई, जिसलै शहजादी ने दिक्खेआ तां शहजादी दा दिल टुटी गेआ। शहजादी ने इक कब्र कढ़ाई जिस च वीरमदेव गी दफन कीता गेआ ते उस कब्र च जिंदी गै आपूं बी दफन होई गई।

इक दिन चरोआले कब्र दे कोल इक सुन्दर बच्चा दिक्खेआ तां इस गल्ल दी चर्चा पूरे इलाके च फैली गई। जिसलै जलालुद्दीन गी इस गल्ल दा पता लग्गेआ तां उन सैनिके गी आदेश दिता जे उस बच्चे गी पकड़ियै दरवार च हाजर कीता जा।

विलक्षण बाल्यावस्था

अक्खेआ जंदा ऐ जे सुन्दर बच्चे गी दिक्खियै बादशाह

बड़ा खुश होआ। बादशाह दा कोई पुतर नेई हा, राजा ने बच्चे गी अपना पुतर बनाई लेआ, ते पुतर दा नांऽ गोरिया रक्खेआ। की जे बच्चा "गौर" मतलब ऐ जे कब्र चा पैदा होऐ दा हा। गोरिया बड़ा गै शरारती चंचल बुद्धि दा बालक हा। खुँ दा बोली पर पानी भरने आस्तै जाने आहलियै जनानियें गी तंग करदा हा। जनानियें दे घड़े पन्ने, जनानियें तंग आईयै पीतल दे घड़े इस्तेमाल करन लगियां, पर गोरिया गी कोई फर्क नेई पेआ, लोके दियां शिकायतां राजा कोल पुज्जन लगी पेईयां, इकदिन राजा ने गोरिया गी सजा देने आस्तै दरवार च पेश औने आस्तै आक्खेआ। गोरिया द्वी राजा ने सख्त शब्दे च निदां कीती ते कन्ना दा पकड़ेआ, एह अपमान गोरिया सैहन नेई करी सकेआ उन वादशाह दा कत्ल करी दिता जे अप्पू गोरविन्ध दा राजा बनी गेआ।

दिलै थमां हीन शासक

अपनी वीरता, चतुराई ते क्रोधी स्वभाव दे बलबूते उप्पर गोरिया गोरबिंध दा राजा बनी गेआ। शासक दे रूप च गोरिया इक सख्त, क्रोधी, अत्याचारी ते अन्याय प्रसिद्ध माहनु हा। जनता इस कोला तंग आई गेदी ही ते सारे लोक राजा कन्नै घृणा करदे हे। गोरिया साधु, योगी ते मंहतें दा शत्रु हा, इदें पर बड़े अत्याचार करदा हा।

राजा ने अपने इक विशेष दस्ते गी हर रोज नमीं कुड़ी, नमीं पशाक, नमां घोड़ा, नमें खुएँ दी व्यवस्था करने दा आदेश दिते दा हा। हर रोज इक हत्या बी करदा हा, हत्या करने आस्तै

मामूली गल्ल दा बहाना बनाई लैदां हा। एह बुरी प्रथा काफी लम्में समें तक्कर चली। इक दिन बेचारा निर्दोष दर्जी गी उन उसदी हत्या कोला पैहले कपड़ा कटिटयै दिता ते आक्खेआ जे कपड़ा बगैर सुई-धागे दे सीना होग। एह सुनियै दर्जी बड़ा दुखी होआ, दर्जी दी पत्नी रोन लगी उन सोचेआ जे मेरे पति दी हत्या हुन पक्की ऐ। दर्जी दी पत्नी किश कपड़े चुक्कियै इक नदी पर धोने गी चली गई। आक्खेआ जदां ऐ जे गुरू गोरखनाथ उत्थें साधु रूप च प्रकट होये। साधु ने दर्जी दी पत्नी गी अपना कुरता धोने आस्तै दिता उस बैल्ले दर्जी बी उत्थें मजदू हा, बार-बार साबुन कन्नै धोने कन्नै बी कुरता होर मैला हुंदा गेआ। तां साधु ने कुरते गी मिट्टी कन्नै धोने आस्तै आक्खेआ, उन मिट्टी कन्नै कुरता धोता तां कुरता बिल्कुल सफेद दुद्धै आंगर होई गेआ। “साधु ने खुश होईयै आक्खेआ जेकर थोआड़े पर कोई औक्खी पारी बनी जा तां याद करेओं”। एह सुनियै दोयै पति-पत्नी साधु दे चरणे च डिगगी पेऐ। उनें दुख ते दर्द भरी कहानी साधु गी सनाई। साधु ने कपड़ा नदी उप्पर मंगाया ते पानी कपड़े उप्पर त्रोंकेआ, दिखदे-2 गै शाही पौशाक तैयार होई गई। गुरू गोरखनाथ ने एह पौशाक दर्जी गी दिती ते उस भेत गी नेई खोलने आस्तै आक्खेआ, ते जे प्राण संकट च आई जाडन पही एह भेत खोली छोड़ेआं। दुऐ दिन दर्जी खुशी कन्नै एह पौशाक राजा गोरिया गी देई दिती। राजे जिसलै पौशाक दिक्खी तां ओह रहान-परेशान होई गेआ। राजा ने अचम्भे कन्नै पुच्छेआ, सच-सच दस्स एह पौशाक कुन बनाई ऐ? तां दर्जी ने जबाब दिता जे एह पौशाक में खुद बनाई ऐ, तां राजा ने आक्खेआ ऐसी पौशाक तेरा बब्ब बी नेई बनाई सकदा। सच दस्स नेई ता जिंदा

दब्बी दिता जाग, पर दर्जी ने उयै जबाब दिता। गोरिया ने हुक्म
 दिता जे दर्जी की जिंदा दब्बी दिता जा, दर्जी ने अपनी मौत की
 लागे दिक्खदे होई, सारी राम कहानी सनाई दिती। गोरिया की
 उस साधु कन्नै मिलने आस्तै जिज्ञासा जागी उठ्ठी, गोरिया दर्जी
 की ते राज दरबारियें की लेईयै नदी उप्पर पुज्जी गेआ। उस समें
 च गोरखनाथ योग क्रिया च लीन हे, पर गोरिया दा शक अजें दूर
 नेई होआ, उन दर्जी की आक्खेआ एह साधु ते मरी गेदा ते, तू
 जरूर अपनी गल्ल छपाला करना ऐ। गोरिया जेहड़ा रोज इक
 खून करदा हा, दर्जी की मारने आस्तै हत्थकड़े अपना लगा।
 अ'खीर गोरिया ने मरै दे साधु की सूली उप्पर चाढ़ने आस्तै
 सैनिके की आदेश दिता। सैनिके मरै दे साधु की सूली उप्पर
 चाड़ेआ, पर सूली दे सवा हत्थ उप्पर गोरखनाथ समाधि च लीन
 हे। गोरिया एह चमत्कार दिक्खियै सोचें पेई गेए। गोरिया ने
 सोचेआ एह जरूर कोई ईश्वर की शक्ति ऐ। गोरिया ने तुरंत अपना
 राज-मुकुट खोली छोड़ेंआ, ते गुरु दे चरणे च डिगी पेआ। गुरु
 अगें प्रार्थना कीती जे मिगी अपना चेला बनाई लेओं।

कठिन परीक्षा

गुरु गोरख नाथ जी ने राजा गोरिया दा निवेदन स्वीकार नेई
 कीता, ते आक्खेआ जे शाही ठाट-बाट कन्नै रौहने आह्ला
 राजा इक साधु दा जीवन कियां व्यतीत करग। राजा गोरिया की
 जिद्द दिक्खियै गुरु गोरख नाथ ने गोरिया की आक्खेआ जे
 शाही कपड़े दा त्याग करो ते मेरे कन्नै चलो।

पिच्छे-पिच्छे राजा गोरिया नगें पैर, औक्खे रस्ते तपोवन आहली बक्खी चली पे। इक राजा जां अय्याशी मारने आहले माहनु आस्तै बड़ा औक्खा कम्म ऐं। भुआं सोना, भिक्ख मंगनी, नगें रौहना एह सब तेरे कोला नेई हौन लगा, तूं जा अपना राज्य-पाठ चलाह, पर राजा गोरिया नेई मनेआ, की जे राजा गोरिया, गुरु गोरखनाथ दा चमत्कार दिक्खी चुके दा हा। जिसलै तपोवन पुज्जे तां गोरखनाथ ने गोरिया गी तपोवन च बैठाया ते अप्पूं यात्रा करने आस्तै चली पे। बारह (12) साल गोरिया ने तपोवन च गै तपस्या कीती।

यात्रा करदे-2 गोरखनाथ बारह (12) साल बाद जिसलै “ज्वाला जी” पुज्जे तां उनेगी याद आया जे इक चेलेंगी तपोवन च बैठाया हा। गोरखनाथ उस्सै बेल्ले तपोवन च पुज्जे, ते चरौआले गी पुच्छेआ जे मैं इत्थें इक चेले गी बैठाया हा, ता चरोआले जवाब दिता जे किश साल उसी दिक्खदे रेह पर बाद च तप करदे-2 छड़ा हड्डिये दा पिजंरा गै रेई गेआ, ते उसदे बाद बरमी बनी गई। पर अज्ज कल इस जगह इक ज्योति जरूर बलदी ऐ। गुरु गोरख नाथ इस जगह पुज्जे ते आवाज मारी खूनी बादशाह उठो पर कोई जबाब नेई मिलेआ त्रै बारी खूनी बादशाह नांऽ लेइयै आवाज मारी पर कोई बी जबाब नेई मिलेआ। चौथी आवाज च गुरु गोरखनाथ ने अक्खेआ सिद्ध गोरिया उठो , तां सिद्ध गोरिया ने अक्खेआ में उठने च असमर्थ आं तां गोरखनाथ ने अक्खेआ जे शरीर दा कोई बी अंग उप्पर चुक्क, सिद्ध गोरिये ने अपनी बांऽ कइडी ते गुरु गोरख नाथ ने झट उसी बरमी चा बाहर कइडी दिता। जिसलै बरमी चा बाहर कइआ तां ओह शरीर

खत्म होई चुके दा हा ! गोरिया हुन योगी बनने दे योग्य होई
गेदा हा। उसदे बाद गुरू गोरख नाथ ने “ सिद्ध गोरिया ”
बनाइयै टील्ला योगियां दे थाहर लेई गे। एह पवित्र थाहर अपार
जन श्रद्धा दा केन्द्र ऐ।

इक अन्य साधु

गुरू गोरख नाथ जी टिल्ला योगियां दे पुज्जने दे बाद अन्त
च सिद्ध गोरिया गी चेला बनाने दी सैहमती दित्ती । प्रधान साधु
कपला पीर गी आदेश दित्ता जे गोरिया गी योगी बनाया जा ।
कपला पीर ने शिवरात्रि दे शुभ अवसर उप्पर गोरिया दे कन्नै गी
छेद कीता, ते दक्षिणा दित्ती। इस पवित्र संस्कार दे बाद गोरिया
“सिद्ध गोरिया” नाथ बनी गे, ते साधु मण्डली दे सब्बने कोला
कर्मठ सदस्य बनी गे। टिल्ले च निवास दे दौरान , इक दिन गुरू
गोरखनाथ ने गोरिया नाथ गी अपनी धूनि आस्तै गोहटे आनने
आस्तै अक्खेआ। गोरिया नाथ चली गे , कपला पीर उत्थें रौहदा
हा। उन बरोध कीता जां शक्ति दी परख करने आस्तै ऐसा
कीता। कपला पीर ने इक शेर पर सवार होइयै गोरिया दा पिच्छा
कीता, शेर गी दिक्खियै पैहले ते गोरिया इक कच्ची कंध उप्पर
जाई बैठे। फेह उनें शेर दा पिच्छा कीता, सिद्ध गोरिये ने शेर गी
अपने योग-डंडे कन्नै मारी दित्ता। टिल्ले पुज्जियै सारी कहानी
अपने गुरू गोरखनाथ गी सनाई ते अक्खेआ टिल्ले च निवास
करियै भेरा मन ऊबी चुके दा ऐ। तुस उन मिगी देश भ्रमण, ते
तीर्थ-यात्रा जाने दी अनुमति देओ। गुरू गोरखनाथ ने गोरिया गी
जाने दी अनुमति देई दित्ती ते आक्खेआ बड़डे दा आदरमान
करना ते उनें गी आता -पिता आडर समझना , कुसै बी माहनु

उप्पर बुरी दृष्टि नेई रखनी, इस कन्ने पूरे साथु -समाज दा सम्मान ते इज्जत बनेआ रौहगा।

अक्खेआ जंदा ऐ जे सिद्ध गोरिया नाथ दी तीर्थ यात्रा जमीन दे बिच्चो -बिच्च शुरू होई। धरती दे हेठो-हेठ चलदे -चलदे ओह गांऽ "सलैड़" (बिश्नाह) जाई निकले । सलैड़ गांऽ च पुज्जियै उनें इक खुऊँ पर अलख जगाई, ते खु'ऊ पर पानी भरने आहालिये जनानिये गी सुआखे जाने दा रस्ता पुच्छेआ। उस समे च सुआँखा इक बड़ा गै प्रसिद्ध कस्बा हा। इस नगर च हर किस्म दे लोक रौहदे हे।

सुआखे पुज्जियै सिद्ध गोरिया ने कट्ठे होईयै बैठे दे किश लोके कोला दुद्ध पीने दी इच्छा प्रकट कीती। शरारती लोके मजाक च गरीब ब्रैह्मण दित्तो दे घर दा रस्ता दस्सेआ। लोके झूठ मारेआ दित्तों दे घर बड़ी गमां ने ते उत्थे दुद्ध दी कोई कमी नेई ऐ। दित्तो दी कुटिया दे कोल इक्क सुक्के दा वूहटा ते उत्थे गै दित्तो ब्रैह्मण रौहंदा ऐ।

बाबा सिद्ध गोरिया दित्तो दी कुटिया च पुज्जी गेआ ते अलख जगाई । कुटिया च माई मथरा, गोरिया गी भिक्ख देने आस्तै चक्की गी फंडिड़यै आटा कड़न लगी ते कुटिया च हत्थ बाहर कडिड़यै भिक्ख देन लगी। बाबा गोरिया गी भिक्ख ग्रहण करने आस्तै आखेआ'' तां बाबा ने अक्खेआ मै बन्नी दी भिक्ख नेई लैदा, कुटिया दे बाहर आनियै भिक्ख देओ।'' लाचार माई मथुरा ने आक्खेआ , बाबा जी मै नग्न अवस्था चा आं मेरे शरीर उप्पर कोई कपड़ा नेई ऐ साढ़े कोल इक्क गै चादर ऐ। दिनें मेरे

पति उस चादर कन्नै शरीर खटिटयै भिक्ख मंगदे न ते घर वापस औने उप्पर में चादर गी लपैटियै अपना गृहस्थी दा कम्म करनी आं।

माई मथुरा दी गल्ल सुनियै बाबा ने अपना सवा गज दा परना (तौलिया) अन्दर गी सुटटेआ : ते अक्खेआ इस परने गी फंडियै अपने शरीर उप्पर लपेटी लेओ, माई मथुरा बड़ी खुश होई ओह भिक्ख लेइयै बाहर आई, तां “बाबा जी ने अक्खेआ में दुद्ध पीना ऐ, माई मथुरा ने बाबा गी आक्खेआ जे साढ़े ते कोई गौ नेई ऐ, दुद्ध कुत्थोआं पलेआं। बाबा जी देअक्खने उप्पर माई मथुरा गड़वा लैइयै घर घर दुद्ध मंगन लगी, पर दूद्ध कुसै घरा बी नेई थोआ। बापस घर आइयै माई मथुरा बड़ी नराश होई ते रोन लगी। अचानक भगवान दी लीला, माई दी छाती चा पवित्र दुद्ध बगन लगा। माई ने गड़वा भरेआ ते बाबा गी पीने आस्तै दिता, बाबे ने एह दूद्ध बच्चे आडर पीता ते पुच्छेआ जे एह दुद्ध किस चीज दा हा।

माई मथुरा ने बाबे गी अक्खेआ जे तुस सिद्ध पुरूष ओ एह दुद्ध मेरी छाती दा हा।

बाबा सिद्ध गोरिया ने माई मथुरा गी प्रणाम किता ते अक्खेआ जे अज्ज दे बाद मेरी धर्म दी मां ऐ । माई मथुरा बड़ी खुश होई ते उन बाबा गी आशीवाद दिता।

इसदे बाद बाबा जी माई मथुरा दी सेवा च गै उस घर गै रौहन लगी पे। गोरिया ने अपनी झोली उस सुक्खे दे बूहटे कन्नै लटकाई दित्ती, बूहटा हरा भरा होई गेआ। बूहटे दे थल्लै बाबा

धूनी लाइयै बेई गे। संजा जिस बेल्ले दित्तो ब्रैह्मण घर आया तां मथुरा ने सारी घटना सनाई। अपनी दिव्य दृष्टि कन्नै बाबा बी दित्तो ब्रह्मण गी पन्छानी गे, बावे ने अपने पिता गी प्रणाम किता ते उस हरे-भरे बूहटे थल्लै वेई गे। कुटिटया दे थाहर इक शानदार महल खड़ा होई गेआ। दिक्खदे- 2 गरीबी दूर होई गई, साधु ते मेहमाने आस्तै (12) म्हीने भडारें लगी गे। सिर्फ एह गै नेई बाबा दित्तो दी दानशीलता ते उदारता दी चर्चा दूर-दूर तक फैली गई।

इक दिन दित्तो ब्रैह्मण ग्रांऽ “कहल” अपने सेवके कोल गौ लेने गेआ पर गौ कमजोर ही जेहड़ी घर नेई पुज्जी सकी। बाबा सिद्ध गोरिया ने पिता गी निराश दिक्खेआं तां ओह खुद गौ लेने गी चली पे। बाबा गोरिया ने गाऊ दे कन्न च किश अक्खेआ ते उसदे बाद गौ अप्पू गै दित्तो ब्रैह्मण दे घर पुज्जी गई। दुऐ दिन बाबा सिद्ध गोरिया गौ चारने आस्तै जंगल पाससै टुरी पेआ। बाकी ग्रांऽ दे लोक बी बाबा सिद्ध गोरिया गी चरवाहा समझियै अपनिया गमां बाबे कोल छोड़ी दितियां। संजाले जिसले गमां अपने-अपने घर पुज्जियां तां उदां रंग रूप बदली चुके दा हा किश दिने च गै लोक अपनी-2 गौ दी पन्छान भुल्ली गै ते ब्रैह्मण दित्तो दे घर इक बड़ी बड़ड़ी गौशाला बनी गई। दुद्ध दियां नदियां वगन लगियां बाबा जी ते दूऐ लोक रज्जियै दुद्ध पीन लगे।

इक बारी बाबा सिद्ध गोरिया उत्तर दिशा च ग्रां “जांडा” नड़ चली गै। उत्थे किश थिर रोहने दे बाद फीह सुआंखा वापस

आई गे। बावे दी लुटिया ते छड़ी अज्ज बी उत्थें मजूद ऐ। ग्रांड जाड़े च बाबे दे स्थान पर बावे दे मते हारे अस्त्र-शस्त्र मजूद न। सुन्ने-चांदी दियां मूरतां, आरमीं सदी कोला लेइयै अज्ज तक्कर मंहते ही दी विस्तार च जानकारी मिलदी ऐ। जाड़े दे स्थानीय लोके दे अनुसार बावा सिद्ध गोरिया पैहले ग्रांड जाड़ा च आऐ, उसदे बाद ग्रांड सोआँखे जाई पुज्जे। दोने कथाएँ च अपने-अपने स्पष्टीकरण न माहनु उलझन च फसी जंदा ऐ। धार्मिक ग्रंथै दा शोध करने परैन्त ऐ गल्ल सिद्ध होई जंदी ऐ जे बाबा सुआखें च सारी लीला करियै ग्रांड जाड़ा च गै धार्मिक स्थान कोई बी होयें उस दी कथा बदली नेई जाई सकदी ते नां गै कुसै स्थान दी प्रसिद्धी घट्ट कीती जाई सकदी, मेरा उद्देश्य उस धार्मिक थाहर गी लोके दी नजरी च अनना ऐ जेहदे वारे च उने गी रत्ती भर ज्ञान नेई। मैं खुद दौनें स्थाने दे दर्शन कीते ते जानकारी हासिल कीती। बावा सिद्ध गोरिया स्थान जाड़े दी उन्नी गै म्हता ऐ जिन्नी ग्रांड सुआँखे च ऐ। जाड़े आहले स्थान दा इन्ना प्रचार-प्रसार नेई होई सकेआ, इस मूजब लोके दी नजरी कोला बी दूर रेहा।

इक दिन बावा सिद्ध गोरिया बड़ै दे बूहटे हैठ बेठै दे हे ते उने नाद-पूर्णा द्वारा अपने गुरू गी आदेश-2 कीता तां आदेश दी बुआज टिल्ले पर सनाई दिती। गोरखनाथ टील्ला पर बैठे दे सारे साधुयें प्रश्न कीता जे आदेश दी आवाज कुत्थोआं अबा करदी ऐ तां कपला पीर ने जबाब दिता जे एह आवाज सिद्ध गोरिया दी ऐ। सिद्ध गोरिया सुआँखा ग्रांड च कुसै ब्रैह्मण दे घर गृहस्थ जीवन व्यतीत करै देन, उसी सजा मिलनी चाहदी। गुरू गोरख नाथ सिद्ध गोरिया गी लेने आस्तै चली पे। पैहले पडांड व्यासपुर च रक्खेआ

ते उत्थुआं गुरू गोरखनाथ ने कपला पीर दी अगुवाई च पीरे, नागें दे दल गी सेई-सेई जानकारी लेने आस्तै भेजेआ । ते अप्पू वापस चली गे। साधुऐ दा इक दल ग्रांड “नगां” च आया। उत्थें हर साधु ने अपना -अपना खुऊं कड़िड्यै पानी पीता। अक्खेआ जंदा ऐ जे ग्रांड ‘नगां’ च अज्ज बी जमीन दी खुदाई करदे होई हर थाहर खुऊं निकली औदां ऐ।

धमकती धूनियां

कपलापीर साधुऐं दे दल कन्नै मंडमनाथ, छुड़नाथ ढेरनाथ, बालकनाथ , पतिनाथ ग्रांड सुआँखा च आया तां बाबा सिद्ध गोरिया धूनी लाईयै समाधि उप्पर बैठे दे हे। कपला पीर ने आदेश -आदेश बलाया ते सारे साधुऐं आस्तै धूनी रमाने आस्तै लौंग ते इलायची मंगें। बाबा सिद्ध गोरिया ने अपनी माऊ गी अक्खेया साधु जिन्ने लौंग-इलाची मंगदे न दे दिंदी जा । माता बड़ी हरान होई जे इन्ने लौंग ते इलायची अन्दर हैन गै नेई , पर बाबे दा चमत्कार माता जिस चीज गी हत्थ पा, उयै चीज लौंग-इलाची बनी जा। साधुऐं धूनी रमाई ते अगले दिन कपला पीर ने सिद्ध गोरिये गी कोई करामात दस्सने आस्तै अक्खेआ गोरिया ने अक्खेआ जे करामाता माहनु उसलै दस्सदा जिसलै क्रोध च होऐ । एह सुनदे गै कपला पीर ने अपना मृगछाल (आसन) तुरंत गै बब्बर शेर बनी गेआ ते सिद्ध गोरिया उप्पर हमला करी दिता। गोरिया ने बी अपना योग -दण्ड हवा च उप्परे गी सुट्टेआ , हवा च गै शेर ते योग दण्ड दा युद्ध शुरू होई गेआ, अखीर च दण्ड ने शेर दे टुकड़े -2 करी दितें । इसदे बाद सिद्ध गोरिया

क्रोध च आई गे ते साधुरें गी पकड़ी-2 सुट्टन लगे। जियां-जियां साधुरें गी सुट्टन लगे साधु उत्थे गै समां दे गे। दिक्खदे -दिक्खदे सारे साधु सारे समाई गे। इनें साधुरें दियां समाधियां अज्ज वी मठ दे अगगे -पिच्छे बनी दियां न। इस दे बाद दौनें तपस्वीरें च मल्ल युद्ध होन लगा, युद्ध करदे-करदे बाबा गोरिया नें कपला पीर गी बाई दा पकड़ियै छड़िड्यै सुटेआ, कपला पीर डेढ मील दूर गां “राहड़ा” च पे ते उत्थें समाई गै।

सुखद समाधि

इस घटना दे बाद बाबा दे परिवार दे सारे सदस्ये इक थाहर अक्खेआ जे इस सारी घटना दा पता गुरू गोरख गी चली गेआ ऐ । जेहडे इस बेल्ले टिल्ले योगियां च रबै करदे न। बाबा ने अक्खेआ जे समें आई गेआ जे मै एह लीला खत्म करी देआं “ मै तलाऽ च जीदे जी समाधि लैन लगा थुआड़ा केह बचार ऐ। तां गोरिया दी मां अक्खन लगी एह कियां होई सकदा, तूँ साढे आस्तै इन्ना किश किता पैहले असें गी समाधि लैन दे बाद च तूँ समाधि लेई लेआं। माता मथुरा, बाबा दितो ते उदां निक्का पुत्तर बालकु ने जिने समाधि लेने दा मन बनाया। बाबा ने त्रौने गी तलाऽ दे कडे उप्पर बठाया ते सिरे उप्पर हत्थ फेरेआ ते ओह त्रेबे उस कडे उप्पर गे समाई गे। अज्ज एह थाहर “ माता मथुरा आहले मन्दिर दे नांऽ कन्नै प्रसिद्ध ऐ। आक्खेआ जदां ऐ जे ब्रह्मण दितो दे दो पुत्तर सम्मू ते धम्मू ने समाधि लेने दे बजाय गृहस्थ जीवन जीने दी इच्छा प्रकट कीती। सिद्ध गोरिया नाथ ने इनें दौने गी आदेश दिता जे ओह इत्थुआं चली जान, एह बंश धमयाल ब्रह्मण खोआंदां ऐ। अन्त च बाबा सिद्ध गोरिया नाथ जी

सरोबर दे वशकार गे, गुरू गोरखनाथ जी गी आदेश -आदेश आक्खियै जिदें जी समाधि ले लेई इस थाहर उप्पर हर धर्म ते वर्ग दे लोक औंदे न, ते अपने मनें दी मुराद पूरी करदे न।

प्रेरक प्रबन्ध

बाबा सिद्ध गोरिया दे वरदान दे अनुसार, जिसलै भक्त पवित्र समाधि आहले तलाऽ च स्नान करन लगे, मत्थें टेकन लगे उस थाहर दान-दक्षिणा कट्ठी होन लगी। बाबा जी दे मुंह-बोले भ्रांऽ सम्मू ते धम्मू ग्रांऽ सुजातपुर चली गे ऐ। ओह हर ऐतवार समाधि उप्पर औंदे ते दान-दक्षिणा कट्ठी करियै लेई जंदे हे।

बाबा सिद्ध गोरिया ने सोचेआ जे चढावे दी रकम गृहस्थियें गी नेई खानी चाहिदी । चढावे दा हक साधु समाज गी ऐ। सम्मू ते धम्मू गी इत्थुआं कढ़ना पौग। बाबे ने बलशाली भैरो गी बलाया ते जटाधारी भैरो धूनी उप्पर बेई गेआ। चढावे च आटा, बकरे, फल मिठाई दी सामग्री दोरे भ्रां उत्थें आई पुज्जे।

भैरों ने अक्खेआ जे “चढावे दी सामग्री किश भिगी बी दिती जा” सम्मू ते धम्मू ने अक्खेआ ” जिसले मरजी होग तां देगे। इस गल्ल उप्पर भैरों नाथ गी गुस्सा आई गेआ। दौनें भ्राएँ गी सजा देने आस्तै उंदे पिच्छे चली पेआ। सुआँखा कोला डेढ़ मील दूर भैरों ने अपने योग दण्ड कन्नै सम्मू गी मारी दित्ता। उसदा मृतशरीर सुआँखे -समाधि कोल अंदा गेआ। सम्मू दी पत्नी अपने पति कन्नै सती होन लगी पर चिता गी अगग लाने

उप्पर बी जिसलै अगग नेई लगी तां उन दिक्खेआ जे तलाऽ चा साधु चिता उप्पर पानी सुटै करदे न। सती ने उनें गी तला कोला दूर चिता तैयार करने आस्तै अक्खेआ। एह चिता मठ कोला 300 मीटर दूर सुआँखा नाले दे कोल तैयार कीती गई , फही ओह अपने पति दे शरीर कन्नै सती होई गई।

सती होने कोला पैहले उन वचन लेआ जे उदें कुल दा कोई बी माहनु चढ़ावे दी चीज ग्रहण नेई करग।

संकटमोचन जल

बाबा सिद्ध गोरिया दे पवित्र सरोबर दे वशकार बाबा जी दी समाधि ऐ। श्रद्धालु सुन्दर समाधि आहले पास्तै मुहं करियै सरोबर च अश्नान करदे न। इत्थें हर दिन यात्रियें दा तांता लगे दा रौहंदा ऐ। ऐतवार, मंगलवार ! पूर्णिमा ! नवरात्रे ते हिन्दुरे दे पवित्र ते शुभ तिहार जियां दिपावली , शिवरात्रि, लोहड़ी, वैसाखी रामनवमी गी श्रद्धालु बड़ी गिनतरी च इत्थें स्नान ते पूजा -पाठ करदे न। दिव्य सरोबर दा चमत्कारी जल यात्री बोतल जा डब्बे च भरियें लेई जदें न, अक्खेआ जदां ऐ जे कुसै बी चाल्ली दा कष्ट होऐ तां इस पवित्र जल दे प्रयोग कन्नै शांति मिलदी ऐ।

सदाबहार चमत्कारी प्रसंग

बाबा सिद्ध गोरिया ने बड़े चमत्कार दस्से। बाबा कोला सवा लक्ख दुद्धे आहली गमां हियां इन गमें गी चारने आस्तै बाबा सुँआखें दे कोल जदे हे जिसी बावे दी “बनी” अक्खेआं जंदा ऐ। उत्थें जागते दी टोली कन्नै रलियै बाबा लंगर बी चलादे हे।

इक दिन इक माऊ ने अपने पुतर गी पूछेआ जे ओह सारा दिन घर रूट्टी की नेई खंदा? तां जागते ने जबाब दिता जे जंगल च बावे आस्सेआ लंगर चलाया जंदा ऐ, ओह उत्थें गै रज्ज मारियै रूट्टी खाई लैदा ऐ। जागते दी मां बड़ी हरान होई , इक जागते ने अपनी मां आस्तै बावा दे लंगर चा पूड़ियां ते खीर आंदी। माता ने जिसलै बड़ी खुशी कन्नै पोटली खोली तां ओह वड़ी हैरान होई पूड़िये दी जगह पलाऽ दे पत्ते ते खीर दी जगह लेतर भरोऐ दा हा।

पूजा -पाठ

बावा सिद्ध गोरिया दे दर्शन आस्तै भती गिनतरी च श्रद्धालु सारे कोला पैहले तलाऽ च स्नान करदे न। पही तलाऽ च समाधि आहली जगह पूजा-पाठ करदे न। पूजा -पाठ च श्रद्धालु फल फुल्ल, जल पैसे, कपड़ा ते झंडा बगैरा चढ़ावें न।

जमीन दे अन्दर (पाताल -मार्ग) थमां यात्रा करने आहले बावा सिद्ध गोरिया दे दरवार च सच्चे भक्तै दियां मनें दियां मुरादा पूरियां होदियां न।

बाद च यात्री माई मथुरा ते ब्रैहमण दितो दी समाधि उप्पर श्रद्धा-सुमन अर्पित करदे न। एह समाधियां तलाऽ दे कन्नै बने बाल च स्थित न। इत्थै गै बालक , बालकू दी समाधि बी ऐ, समाधि दियां लोक पकरमा करदे न ते आटा चौल ते पैसे चाढदे न।

सब्बने कोला बड़्डा मन्दिर

पवित्र समाधि गै सुआँखा खेतर दा सब्बने कोला बड़्डा मन्दिर ऐ। इत्थें इक बड़्डा कुण्ड आटे कन्नै भरोऐ दा रौहदा ऐ। धूनी बाबा सिद्ध गोरिया ते उदें पवित्र आसन दे दर्शन दे बगैर यात्रा अधूरी ऐ। धूनी दी मिट्ठी बभूति बड़ी गै कल्याणकारी समझियै सारे लोक खदे न, मत्थें उप्पर बी लादें न। औक्खी घड़ी च एह बभूति बाबे गी याद करियै इस दा प्रयोग करदे न।

उस बड़ै दे बूहटे दे बी दर्शन किते जदे न, जिस उप्पर बावे ने अपनी चोली टंगी दी ही ते बड़े दा बूहटा हरा-भरा होई गेआ हा। भैरों मंदिर ते शिव मन्दिर बी बड़े गै दर्शनीय न।

दूधिया भूमि

बाबा सिद्ध गोरिया नाथ दी तिलिस्मी बभूति असलियत च सफेद दुद्ध रंगै आहली पवित्र मिट्ठी ऐ। एह मिट्ठी पज्ज फुट कोला लैइयै सत्त फुट तक्कर खुदाई करने उप्पर गै मिलदी ऐ। जित्थै बाबा गमां चरादे हे एह अलौकिक ग्रांड सुआँखा दी पूर्व दिशा खेतर लगभग (50) एकड़ च फैले दा ऐ। एह मिट्ठी “ठीकरे आला” ते शाहपुर ग्रांड दे कोल मिलदी ऐ। एह थाहर बी सुआँखे दे लगै गै पौदां ऐ। लोक कथा दे अनुसार बाबा जेहड़ियां गमां चराने आस्तै जदे हे, चरादें ओई ओह दुद्ध बी चौदें ऐ उयै दुद्ध जम्मियै सफेद मिट्ठी बनी गेई । हरानी आहली गल्ल एह ऐ जे बभूति दा सुआद अज्ज बी सुक्के दुद्ध आहले लेखा ऐ। अज्ज बी बाबा योगी भेंट चादिये एह अनोखी बभूति

कड़दे न। बभूति कड़िडयै महन्त गी भेंट कीती जंदी ऐ। मंहत
औने आहले श्रद्धालुऐं, गी बभूति भेंट करदे न।

बाबा जी बारह-बारह मील दूर गमां चराने गी जंदे हे।
दपैहरी जिसलै सवा लक्ख गमां आराम करदियां हां। दूद्ध
अपने आप गे बगन लगी पौंदा हा। दूद्धे दे छप्पड़े उप्पर बाबा
जी थोड़ी जेई मिट्टी सुट्टी छोड दे, थोड़ी जेई मिट्टी कन्नै बी
मिट्टी दी मुट्टी तैह दुद्धै उप्पर जमी जंदी ही।

अज्ज बी पवित्र बभूति आहली जगह हर साल जमीन
कोला जौ- भर आकार च उच्ची होई जंदी ऐ।

बाबा जी दा मेला

राज्य जम्मू कश्मीर च झिड़ी दे बाद दुआ ते सारे कोला
बड़डा मेला बाबा सिद्ध गोरिया सुआँखा च लगदा ऐ इस मेले च
हिमाचल प्रदेश, पंजाब, हरियाणा, दिल्ली, चंडीगढ़, उत्तरप्रदेश
ते मध्यप्रदेश दे लोक शामिल हुंदे न। बिभाजन कोला पैहले मेले
च सरगोधा, जडावाला, मुल्तान, लायलपुर ते लाहौर (पाकिस्तान)
थमां मती गिनतरी च श्रद्धालु ओंदे हे। लाहौर थमां कल्साल
नन्दागण तम्मू ते सईद ओंदे ऐ। बौड़ी आहला खुऊं तम्मू लाहौर
ने बनाया हा। मेले च रास लीला, कलाकार, पहलवानी, दा बी
आयोजन कीता जदां ऐ।

मेला हर बरें आड़ म्हीने दे शुक्ल पक्ख गी यानी पूणेयां
दे पैहले ऐतबार गी परम्परागत धार्मिक रस्मों रबाज कन्नै मनाया
जंदा ऐ। ते पही सोमवार गी छिज्ज दा आयोजन कीता जंदा ऐ।

एह मेला पूरे सत्त दिन चलदा ऐ। प्राचीन काल थमां गै इत्थें
महाजन बरादरी दी मेल बी लगदी ऐ।

गद्दी बाबा सिद्ध गोरिया

(सिद्ध सुआँखा दे मंहत)

पवित्र गद्दी उप्पर जेहड़े मंहत अज्ज तक्कर विराजमान
रेह न, उदे विषय च क्रमानुसार निम्नलिखित विवरण इस चाल्ली ऐ:-

- मंहत झील नाथ जी
- मंहत फतेह नाथ जी
- मंहत नरोत्तम नाथ जी
- मंहत श्री वीर नाथ जी
- मंहत श्री खुशी नाथ जी
- मंहत चन्द्र नाथ जी
- मंहत हीरा नाथ जुलाई 1977 ई. गी गद्दी उप्पर
विराजमान होयै।
- वर्तमान सभें च मंहत श्री रतन नाथ जी गद्दी उप्पर
विराजमान न।

बाकी महन्ते दे सेवा-काल दी प्रमाणिक जानकारी -फिलहाल
उपलब्ध नैई ऐ।

प्राचीन हरि मन्दिर चक्क राम चन्द

(नम्मदर) साम्बा

प्राचीन हरि मन्दिर चक्क राम चन्द (नम्मदर) ग्रांऽ सुपवाल (विजयपुर) थमां दक्खन दिशा च कोई 3-4 किलोमीटर दूर ए। जिला साम्बा थमां एह मन्दिर 8-10 किलोमीटर दूर ऐ।

हरिमन्दिर ग्रांऽ “चक्क राम चन्द च पौंदा ऐ। एह ग्रांऽ विल्कुल बंसतर दे कडे उप्पर बसे दा ऐ। मन्दिर दा मुआयना करने दे बाद पता चलदा ऐ जे एह मन्दिर राजा रणवीर सिंह दे शासन काल च बने दा ऐ। पर इस पवित्र थाहर दा म्हत्त्व महाभारत काल च मिलदा ऐ। की जे उत्तरबैहनी आहली पवित्र देविका इत्थै खत्म होई जदीं ऐ। देविका नदी इस थाहरै उप्परा गुप्त रस्ते थमां चलदी ऐ । दुई गल्ल एह जे इत्थै बसंतर ते देविका नदी दा संगम बी होयै दा ऐ। जेकर शास्त्रे दी नजर कन्नै दिक्खेआ जा तां देविका नदी हरिमन्दिर कोला अपना रस्ता बदली लैदी ऐ, इस कोला अगगै देविका नदी गुप्त रस्ते च प्रवेश करदी ऐ, ते अगगै गी बधदी ऐ। इस थाहर दा धार्मिक म्हत्त्व बी उस काल थमां गै शुरू होयै दा ऐ । उस युग च बी लोक इत्थै पवित्र देविका नदी पर स्नान करदे हे ते अध्यात्मिक सुख शान्ति दी कामना करदे हे। उस युग च बी इत्थै मन्दिर विराजमान हा, पर

समें दे कन्नै-कन्नै इस मन्दिर दा नामों-नशान मिटी गेआ।

महाराजा रणवीर सिंह हुदें शासन काल च बने दा मन्दिर ते दो सरायें बनी दियां न। इक सरायें दी हालत खण्डरात होई चुकी दी ऐ। दूई सरायें स्थानीय लोके दी देखभाल कारण सेई-सलामत ऐ। हरिमन्दिर बी सुरक्षित ऐ, मन्दर दे अन्दर उस समें दी चित्रकारी होई दी ऐ। एह चित्रकारी अज्ज बी मजूव ऐ। मन्दिर इन्ना मजबूत बने दा ऐ जे मन्दिर अज्ज बी सुरक्षित ऐ।

मन्दिर दे अगें दो समाधियां बनी दियां न। पैहली समाधी महंत काका राम जी दी ऐ जेहड़े हरिमन्दिर दे पुजारी हे इदां स्वर्गवास 3-4-1980 गी होआ हा। दूई समाधि बाबा शंकर दास दी ऐ , इदां स्वर्गवास 17-10-1989 गी होआ एह दोऐ महंत मन्दिर दे पुजारी रेई चुके दे न।

स्थानीय लोके दे अनुसार हरिमन्दिर च 1947 कोला पैहले इत्थै पाकिस्तान, पंजाब मुफ्फरनगर , गुजरांवाला, लाहौर , जम्मू-कश्मीर थमां लोक वैशाखी दे पवित्र तिहार उप्पर स्नान करन औंदे हे ते इत्थै वैशाखी दा मेला लगदा हा। वैशाखी च (पंजाब) गुरदासपुर थमां लोक शामिल होदे हे। बड़ी गिनतरी च लोक इत्थै मेला दिक्खन औंदे हे। 1947 कोला बाद पाकिस्तान दे लोक इत्थें नेई आई सके ते स्थानीय स्तर पर बी लोकें दी गिनतरी घट्टी गई।

इस पवित्र थाहर दी म्हता उप्पर बल्लै-2 धूड पौन लगी। किश चन्द लोक गै इस थाहर गी जानदे, जे इस पवित्र थाहर दा केह म्हत्त्व ऐ।

स्थानीय लोके दे प्रयास कन्नेँ इस थाहर उप्पर फीह वैशाखी आहले दिन रौनक लग्गना शुरू होई गेदी ऐ। ते लोक वैशाखी गी इत्थै मन्दिर दे दर्शन करने गी औंदि न।

एह पवित्र थाहर भारत-पाक सीमा रेखा कोला (2) किलोमीटर ग्रांड चक राम चन्द ते "भूलपुर" पोस्ट दे कोल ऐ।

इस मन्दिर दी जमीन जेह्दी मैहकमा बंदोबस्त च दर्ज ऐ , ओह (1) कनाल 17 मरलें ऐ, इस मन्दिर दा गैर 70-80 कनाल मन्दिर दे नांड ऐ। ते इस्तै एह जमीन स्थानीय पुजारी दी देख-रेख च राही-बाही जंदी ऐ।'

नमन्दर (हरि मन्दिर) इक बड़ा गै प्रसिद्ध तीर्थ मनेआ जंदा हा। पर समें दे परिवर्तन ते प्रशासन दी अनदेखी ने इस तीर्थ गी खण्डर बनाई दित्ता। औने-जाने दा साधन नेई दे बराबर ऐ। स्थानीय लोके गी नमन्दर दी म्हत्ता दा पता नेई ऐ। जेकर स्थानीय लोक इस तीर्थ गी होर प्रसिद्ध करना चाहन् तां। एह थाहर मुडियै प्रसिद्ध होई सकदा ऐ।

एह थाहर अज्ज बी तीर्थ स्थान ते कल बी तीर्थ थाहर रौहना ऐ जरूरत ऐ इसदी दिक्ख-भाल करना।

1. स्रोत: कैलसिंह -उम्र-58 साल , ग्रांड चकराम चन्द (साम्बा)।
वलविन्द्र सिंह-उम्र-40 साल , ग्रांड चकराम चन्द (साम्बा)।

प्राचीन ते इतिहासिक मन्दिर सतियां (साम्बा)

प्राचीन च ते इतिहासिक मन्दिर “सतियां राजी” (साम्बा) जिला साम्बा मुख्यालय थमां प्हाड़ै आहली दिशा बसंतर च बने दा ऐ। प्राचीन मन्दिर बसंतर बिच्च गै बने दा हा। एह मन्दिर विक्रमी सम्बत (1990) गी महाराजा गुलाब सिंह ने बनाया हा। इस मन्दिर च “रानी गुलेरी विक्रमी सम्बत (1901) गी सती होई गई ही। रानी गुलेरी सुचेत सिंह दी रानी ही । राजा सुचेत सिंह लाहौर लड़ाई च वीरगति गी प्राप्त होआ हा।

समें दे परिवर्तन कन्नै एह मन्दिर बसन्तर च पानी दा मुकाबला नेई करी सकेआ। इतिहास दे मुताबक रानी सतियां मन्दिर, रानी “गुलेरी ” राजा सुचेत सिंह दी मौत औने उप्पर इस मन्दिर कोल गै सती होई गई ही। ते इत्थै राजा सुचेत सिंह ते रानी गुलेरी दा महाराजा गुलाब सिंह ने मन्दिर बनाई दिता। स्थानीय लोक इस मन्दिर गी, मन्दिर सतियां गै अक्खदे न।

विक्रमी सम्बत 1981 गी महाराजा प्रताप सिंह ने मन्दिर दी खस्ता हालत दिक्खियै बसन्तर थमां मूर्तिये गी चुक्कियै वसन्तर दे कड़े उप्पर नमें मन्दिर दी स्थापना कीती। बसन्तर च एह मन्दिर खत्म होई गेआ। अज्ज बी खण्डर दा इक हिस्सा बसन्तर च मजूद ऐ।

रानी गुलेरी जिसलै सती होन लगी तां चिखा उप्पर चढ़ने कोला पैहले पैरे दे नशान इस मन्दिर च अज्ज बी मजूद न।

मन्दिर दे कन्नै गै प्राचीन खुऊं ऐ जेहड़ा काफी इहगा ऐ।

मन्दिर दा कुल रकबा (95) कनाल (6) गरले ऐ। जरां (11) कमांड रकबा इसलै फौज दे कब्जे च ऐ। इस दे पुजारी जेहड़े इस मन्दिर दी सेवा करदे रेह न। सज्जने कोला पैहले प० बिल्लो राम पुजारी हे, इंदी मजूदगी च गै रानी इत्यै सती होई ते पही मन्दिर बनेआ।

मन्दिर च पूजा करने आहले पुजारियें दा विवरण इस चाल्सी ऐ:-

■ प० बिल्लो राम

■ प० काशी राम

■ प० मक्खन लाल

■ प० दयाराम

■ प० तारा चन्द्र 1947 कोला लेइयै अज्ज

तक्कर मन्दिर दी पूजा करे करदे न।

इन्दे कन्नै प० पम्सू बी पूजा पाठ दा कम्स मन्दिर च करदा ऐ।

वर्तमान समें च मन्दिर दी तस्वीर दिक्खने योग नेई रेहदी की जे मन्दिर दे चार-चबक्खे बूहटे उगगी गेदे न। मन्दिर उप्पर बी मती गिनतरी च बूहटे उगगी गेदे न। पर मन्दिर उप्पर लगे दे कलश सेई सलामत न, ते कन्नै गै उंदा रंग बिल्कुल पीला ऐ। पीतल दे कलश बिल्कुल अज्ज बी नभें महसूस हुदें न। हुन मन्दिर थाहरे -थाहरे दा बूटटे करदा ऐ। स्थानीय लोके ते प्रशासन गी इसदी कोई जानकारी नेई ऐ। जेकर इस मन्दिर दी मरम्मत कीती जां तां ऐ मन्दिर दिक्खने योग बनी जंदा ऐ। कीह जे एह मन्दिर 164-165 साल प्राचीन ऐ।

1. स्रोत :- प. तारा चन्द्र उम्र 80 साल।

पवित्र स्थान मदून (तरेली) दा इतिहास ते धार्मिक महत्त्व

जिला साम्बा दे राष्ट्रीय मार्ग थमां लगभग (15) किलो मीटर दक्खन दिशा च प्रसिद्ध थाहर “मदून (तरेली) ऐ इस थाहर दा ऐतिहासिक ते धार्मिक महत्त्व इत्थुआं दे प्राचीन गंगा जी दा मन्दिर , शिव मन्दिर, धर्मराज दी मूर्ति , प्रसिद्ध कथा वाचक ते वैदवाठी स्वर्गीय श्री द्वारका शास्त्री उंदी बरसी दे रूप च मूर्ति दिक्खने योग ऐ।

स्थानीय लोके दे अनुसार महाभारत च अर्जुन दा पुतर बभ्रुवाहन दा युद्ध कुसै शूरवीर कन्नै इस थाहर पर होऐ दा ऐ। उस समे च एह थाहर “ममून” शैहर खुआदां हा। इस ममून शैहर च नारन, मुट्ठी, खुआड़ा, अरगल, पलूरा बैनगलाड़, मवा, मदून , एह सारे ग्रांड इस च शाबल हे। समे दे परिवर्तन कन्नै ममून दी जगह मदून ग्रांड बनी गेआ।

प्राचीन गंगा जी दा मन्दिर 1922 ई. गी दुई बारी बनाया गेआ। द्वारका शास्त्री हुदां थाहर उदें मरने दे बाद बनाया गया।

ऐतिहासिक ते धार्मिक थाहर मदून (तरेली) च पराने जमाने दे मिट्ठी दे वर्तन , आटा पीने आहलियां चक्कियां बगैर मिलदियां

न। इक बड़ा डूहंगा खूँऊ मिलदा ऐ, जेहड़ा जमीन दे 14 फुट सतह कोला थल्लै दा शुरू होदां ऐ। एह बी महाभारत काल दा दस्सेआ जंदा ऐ। इस थाहर उप्परा मिलने आहले मिट्टी दे बर्तन इनें सख्त न, ते एह सोखे त्रुटदे -भजदे नेई।

आखेआ जदां ऐ जे कुसै जमाने च इस थाहर दुद्धे दी गंगा बगदी ही। इक बारी गुजरी ने दुद्ध परियै बेची दित्ता, उसदे बाद च एह पानी रूप च परिवर्तन होई गई। पानी दी गंगा अज्ज बी मजूद ऐ ते एह गंगा लगभग 7-8 किलोमीटर तक्कर दिक्खने गी मिलदी ऐ। पर एह पता नेई लगगी सकदा ऐ जे एह शुरू किस थाहरा होई दी ऐ। इस पवित्र थाहर दा इन्ना प्रचार -प्रसार कियां होआ एह तथ्य विचार करने योग ऐ। स्थानीय लोकें दे अनुसार बाबा अर्जुन देव ने एह पवित्र थाहर बसाआ हा। बाबा अर्जुन देव लगभग 1850 ई. कोला लेइयै 1946 ई तक इत्थे सेवा करदे रेह। 1947 ई. गी हिन्दुस्तान ते पाकिस्तान दी बंड मौके मुस्सलमाने बाबा अर्जुन देव गी मारी दित्ता हा। अज्ज इस उप्पर गै बाबा अर्जुन देव दी समाधि बनाई गेदी ऐ।

मन्दिर दी करोंदी दिशा च इक पानी दा कुण्ड ऐ एह कुण्ड 18-20 फुट डूहंगा ऐ। परमात्मा दी कृपा कन्नै एह पवित्र कुण्ड सदा गै पानी कन्नै भरोऐ दा रौहंदा ऐ। धरती दे अन्दर दा गै पानी इस कुण्ड च उप्परे गी चढ़दा ऐ। कुण्ड च ऐतवार पानी दा रंग बिल्कुल सफेद होई जदां ऐ।

इस पवित्र थाहर उप्पर द्वारका नाथ शास्त्री हुदां स्थान बी वनाया गेदा ऐ। इक कमरे च शास्त्री दा स्थान ऐ। इस कमरे च

बरमी दे रूप च शास्त्री होर प्रकट होऐ दे न। बरमी च श्री द्वारका हुंदी मूर्ति ते स्वर्गीय धर्मपत्नी चम्पा देवी ते इंदा भक्त जेहड़ा इंदे कर्नें गै अगगी च समाधि लाई बैठा हा। बरमी रूप च शास्त्री हुंदी मूर्ति बड़ी गै चमत्कार पूर्ण ऐ, मूर्ति च पूरे हत्थ ते उगला बनी दियां न। स्थानीय ते दूरा-दूरा दा लोक इस बरमी दे दर्शन करन औंदे न।

शास्त्री उंदे समें दे इस थाहरा उप्पर शिव दे कोई (32) शिव लिंग मज्द न जेहड़े अलमारी च पेदे न। एह शिव लिंग शास्त्री होरे गै मंगवाऐ हे। पर इंदी ओह स्थापना नेई करी सके। इस मन्दिर दा कुल रक्बा (80) कनाल ऐ। एह रिकार्ड तहसील हीरानगर दे कार्यालय च मज्द ऐ।

इस पवित्र थाहर उप्पर लोक हर अमावस्या पूनेआ जां मलमासे गी अश्नान करदे न ते दान-पुण्य बी करदे न। दिन-तिहार गी इस जगह मेले बी लगदे न। वर्तमान समें च इस थाहर दी इफाजत ते पूजा पाठ दा जिम्मा मानसिंह, यशपाल ते जगदीश राज निभा करदे न।

पवित्र कुण्ड च लोक अश्नान करियै केई बमारियां दूर करदे न। किश धार्मिक लोक इस कुण्ड दी धार्मिक म्हत्ता गी समझदे होई कुण्ड पर अश्नान करदे न। जेकर कुसै माहनु गी चमड़ी दा रोग होऐ तां इस कुण्ड दी शक्कर जेकर शरीर गी मल्ली जा तां रोग दूर होई जंदा ऐ। गंगा जी दे मन्दिर दे कोल इक बूहटा चन्दन दा बी ऐ। दो बोडी दे वूहड़े च जेहड़े काफी

1. स्रोत- मानसिंह उम्र-78 साल, गाँव मदन (तरेली) सम्बा।

पराने न।

अ'खीर च मदून (तरेली) ऐतिहासिक धार्मिक स्थान बड़ा गै पवित्र ऐ। इत्थें मनोकामना सिद्ध करने आह्ला थाहरा ऐ। इत्थें दर्शन करने आह्ला माहनु अपने पापें गी दूर करी सकदा ऐ। पर 2-3 किलोमीटर रस्ता ठीक-नेई होने कारण श्रदालुऐ गी पुजने आस्तै केई मुश्कलें दा सामना करना पौंदा ऐ।।







- नांS : डा. खेमराज शर्मा
- शिक्षा + एम. ए. (संस्कृत)
 + एम. ए. (डोगरी)
 + पी. जी. ग्राम बिकास
 + पी. जी. पारिस्थितिकी विज्ञान
 + शिक्षा-शास्त्री (B.Ed.)
 + पी. एच. डी (P.hd) (डोगरी)
- पुरस्कार :- + अन्तराष्ट्रीय पुरस्कार (1999) नई दिल्ली
 (संयुक्त राष्ट्र विकास परिषद)
 + राष्ट्रीय पुरस्कार (2001) नई दिल्ली (भारत सरकार)
 + राज्य स्तरीय पुरस्कार (2002) जम्मू (W.W.F.)
 + जिला युवा पुरस्कार (1997-98 जम्मू)
 (नेहरु युवा केन्द्र जम्मू)
- रचना :- + डुग्गर च नागपूजा
 + आंचल (तुदें हल्थ च)
- रूपादियां + ओषधीय पौधे
 + जिला साम्बे दे स्वतंत्रता सेनानी
 + दर्द मनें दा जागी जंदा
- गणधरियां + परिश्रम - कहानी संग्रह
 + सहारा - कहानी संग्रह
 + प्रेरणा - कहानी संग्रह